

سیدنا ابوالفضل

زياره "لدير البامند" عشية تدشين

**اول معهد لاهوت من نوعه في الشرق
البيطريكي الياس الرابع:**

المعهد ملئني فكري لكل الديانات التي تعتقد بالوحدانية



● غبطة البطريرك المباس الرابع يتحدث الى مندوب « الانوار » ●

کتاب فیلیب ابی عقل :

اليوم الاحد يحتفل بتدشين معهد اللاهوت الارثوذكسي في دير البلمند برعاية الرئيس سليمان فرنجيح ، وسيتولى التدشين غبطة الابا الرابع بطريرك انطاكية وسائر المشرق للروم الارثوذكس . وسيؤازر السطر في نفس الوقت عين نصب تذكاري للمثلث الرحسان اطران اثناسيوس بنسبه مرقبوليت بيبورس ، وسلامر كما الشماله الذي ينسب معهد اللاهوت . قال غبطة الطريرك القباس الرابع بطريرك انطاكية وسائر المشرق ان المهم في المعهد الجديد ان يكون ملتقى لاهوتيا وفكريا لكل الاديان .

فعلى تلة رائعة الجمال ، وبين أشجار التصوير والسنديقات الصفرة، وعلى علو يقارب ٤٠٠ متر عن سطح البحر، وعلى بعد ١٥ كيلومترا عن طريق الساحل - شكا ، ووسط جو طبيعي خلّاب تقوم منطقة التلمند. وهذه

**انتخاب رابطة كلية الطب
بالجامعة اليسوعية**

جرى مساء امس ، انتخاب الهيئة
الادارية لرابطة طلاب كلية الطب في
الجامعة اليسوعية . واعلن ائسر
الانتخاب فوز السادة : غسان ابو
خليل رئيسا ، جوزف منصور نائبا
الرئيس ، ميشال موعض امينا للسر ،
رفته خوري امينا للصندوق ، ايلي
غريوس للثؤون الاجتماعية ، وبول
ابو هدهد مستشارا .

توصيات المؤتمر السنوي لطلاب

« الكتلة الوطنية »

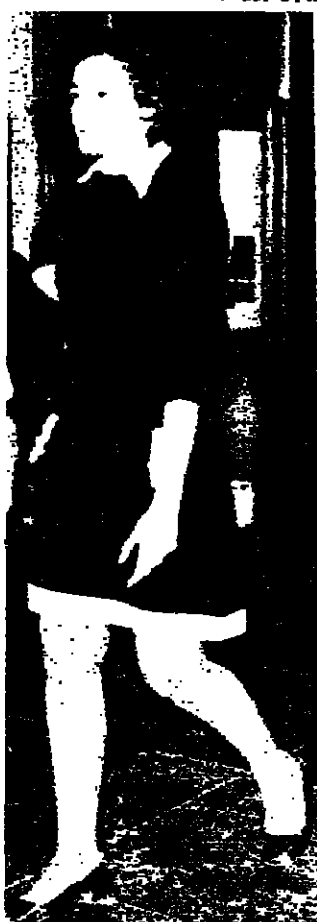
عقدت للكتلة الوطنية الجديدة
إصلاحة الطلاب في حزب الكتلة الوطنية
مؤتمرا صحافيا ظهر أمسى في نقابة
الحريين إبانته فيه توصيات المؤتمر
السبوتى الذى عقد بين ٢٩ و ٣١
تشرين أول ١٩٧١ . وجاء في بيان
الكتلة الجديدة أن أغلبية الطلاب في
لبنان هم بشرة اندعام التخلف
الرومى ما يفسد حالة العقل المسيطرة
على الجسم الوطنى .

وقد نال توصيات المؤتمر رئيس
التنفيذية لاصلاحة الطلاب
الكتلة الدكتور محمد جعفر قنبر
الذين انطوا انهم يحضرون نقاب
الحريين وسائر اعمام الكتلة
التنفيذية .

في حزب الكتلة الوطنية .

وتسلم توصيات المؤتمر التي اعطاها
رئيس مجلس الطلاب الجديد الى ثلاثة
اقسام : الاولى مرحلة الطلاب لإصلاح
الطلاب - ثانيا : وضع الطلاب
الحاصل - وثالث مرحلة الطلاب في
التمشيل .

فيلسوف
في الهند ، دير قديم يعود تاريخ
إليه إلى القرن الثاني عشر ، إلى
لمعهد الصليبي ، سنة ١١٥٧ . ويقول
المصادر التاريخية أن رهبانا تقيين
من صومال برزوا في الكنفريون
سبيلو للصاعدة في هذه القلعة الجبلية ،
وأن نرسن النصارى قتل آن هؤلاء
أرهبانوا على يد قادم قيل ذلك
في سنة ١٤١٥ عليه .
وكلمة (فيلسوف) كانت في السابق
(فيلسوف) أي القلعة الجبلية - كونها
العمل ، نظرا للمظاهر الخلابة
التي تطلع المرء أينما نظر وكيفما
تغيرت عيناه من شمال إلى جنوب
في شرق إلى غرب ، فقد برز هذا
القبيل في القرنين ، فظفوا إليه اسم
" فيلون " . ومع ذلك وتغيره -
تغيرات الأحوال انقلب (فيلسوف) إلى
"فيلسوف" الاسم المعروف الآن لهذه
القلعة .
وفي هذه القلعة الآن حجر قديم
من طراز جميل على راسه قاعدة
تسمى القصر إلى الأجزاء التاريخية
من : إلى القسطنطين ، والتجارة
الكبرى ، والميناء وقرعة الطعام
المتاعب الأخرى ، وقد انتهى هذا
القبيل الأثريين ، والجماعة ، كما شاهدها
القائمة الكبرى الحالية تبينة
الفيلسوف جارجوس . وهذا الدير هو
الذي مقصد الزوار والسياح الذين
همدون للعلم وللخمس ، بقائه ، أن
الحدود ، وإن لحمة تنطليه



الانسة مود نحاس الطالبة قمر
معد الاحوت

ويعد نيولاندا للفن المعماري القديم.

تاريخ الدين

وحسب المصادر التاريخية تم إنشاء الدين في القرن الثاني عشر، ثم جره بدوره الرهبان الكسنتيون - ثم بداد الكسنتيون من لبنان، فاصبح الدين خرابا طويلا من الحايحة - الى ان اعيد تنصحه واصلاحه في مطلع القرن التاسع عشر، وبقي هذا الدين على ما هو عليه، الى الآن -

تمست في الخدمة الكاثوليكية الاولى سنة ١٨٢٢، اصبح الدين مرتبطا بالخدمة الزبانية، وبما يزدهر ديارها من زبواها.

وفي اليلندة مدرستان تولى لتعليمه، تخصص الكاثوليك قبل ان يلتحقوا بمعهد ديني، وهي مدرسة جديلة، تم بنائها منذ سنوات، بقرية اليلندة.

طلب ، موزعين على الصفوف النخبية والثانوية ، ويطلقون الكورس في هذه المدرسة عدد من التخرجين ومن « التلمذة » ومن طلاب معهد اللاهوت وعدد من المنيين .

والمدرسة تحيدت منذ حوالي عشرين عاماً ولم يتلقه العمل فيها بعد وهي مؤلفة من ثلاثة طوابق ، الطابق الرئيسي وفيه قاعة الطعام والمطبخ ، وقاعة الاستراحة ، وقاعة كبرى ، وقاعة الخياطة والكتبة ، وفي الطابق الأول غرفة الدراسة ، وفي الطابق الثاني غرفة القاعة وهي ١٧ غرفة وفي كل غرفة ثلاثة طلاب .

والجميع يشارك في إدارة المدرسة النخبية كانت قبل هذه السنة تفضل الاناث في صوغها ، الا انها هذه السنة

فشل المحاولات الحكومية لحل
اضراب المصالح المستقلة



● جائب الاجتماع الذي عقدته وزارة العمل أمس ليبحث موضوع
الاضراب العمالي ، ويتناول الأخير معاهلة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
السيد عباس زرعقات ، والمستشار الذي تقصّر الجمهورية السيد فؤاد
اليزري ، ورئيس مجلس إدارة مصلحتيها بيروت السيد خليل الهري

وأصل عمال ومستخدمو
سلاح الكهراء وبيعاً الشرب
الحديد والبقول المشترك
نذرة الرجيبي أمسي أصراًهم
فتوح الذي بذاه صبا
بجسمه الماضي لتحقيق مطالب
تعلق بقصص نهاية
نعمته ومنه الانتاج، والتجليل
مجلس الإدارة ، ورسوم
تشارك في الضمان الصحي.
عن الاتحاد العمالي تأييده
المفزين وأعلن عن
لكل لجنة للقيام بسباع
شبه حل، لامة

ولم يشهد اليوم الثالثي للاضراب ظاهرة جديده على معيد هذه
ماتح في بيروت وصيدا وطرابلس ،
واصل العمال المستقدمون تنفيذ
رابهم بنفس الطريقة التي بداوه بها
امس ، اي بحضوره في مراكز
السلام والامتناع عن القيام بأي عمل
حين انتهاء ساعة الدوام الرسمية.

ازمات
نقل و سحائر

وقد أدى استمرار الاضراب الى
نوم الازمة التي خلقها انقطاع 10 الف

تصرفت وحمل في المصالح الضيقة
العمل ، وخاصة في نطاق التمسك
والتعصب التي توفقت لها وحقق
منه من وراء من حوله المواقف
وسائل النقل الأخرى (السيارات
مفجرة) والتي استغلت الفرصة
لصالح أسرها بتسليم ترحال بين
و.و.و. بالاعتماد حسب المقتضى
التي كانت ثابتة بين النقل بقرارات
منه الحديدة التي تضمنت المصالح
مختلفة بين لبنان وسوريا ، وبين
في المدن اللبنانية (قرارات ضمن
التي تضمنت من مساعدة جديدا (ملا
من بعض المسؤولين تفرغهم من
في استمرار الأتراك إلى فقدان
جائار من الأساقفة بعد أن شغل
في مستخدمين الرعي التوفيق
تسليم الجائار إلى الجالية . أما
تسليم الكهنة والياداء ، من استوزار
التيين في محطة شخ المياه سي
ية في محتلات نوابه الكهنة ويحل
التي لا تكون إلى أمة « علمة » وعول

● سيارات أوتومبيل للتلج ●
● « مار مخايل » ●



هذه الموقفة يصيب الاضطراب في مزاريا
(تصوير جاك رزق)

يُفرض على ترقية اضرابهم وعلى
تمسكهم به ، مع اثنين من نحلهم ان
الوسيلة والحكيم الذين تدعو اليهما
الحكومة ويسبقان عادة للوصول الى
الاضراب ، قد انتابا دون نتيجة .

فجوهه
المطالب
وتخلوا على حسن نيته بفتح اعلان مثله
المال ان ترفع المطالب بفتح جواز
بفتحها المطالب بفتح ضبط الاعراب ان
واقع في فتح محله لاسباب التثنية :
ا- ان المطالب برفعوه الفصي
الحكومة مدة طويلة وقد تجاوزها
بلا من بينها
ب - ان يباكلن مجالس ادارات
المصالح الخالد التداين لتطبيق عمدة
مطلب هي : رفع الضريبة عن منحة
الانتاج - تخفيض نسبة المصارف
المستعينة و التكميل الضمي تعديد
توضيح نهاية الخطة عن سنوات
الخطة التي يلي العشرين سنة ،
يهر نصف من كل سنة .
واعان العمل استمداده تفتك
الارباب قليل تحقيق هذه المطالب
الثلاث ، هي ان يبيت في المطالب
الآخرى : التمسك ان مجلس الادارة
والتمسك في المجلس (المستقر) - و تمسك

لأن
بين التصعيد والتراجع
وكانت مصادر عالية ، ان قادة
الفرق يشعرون الآن بأنهم قد
وصلوا مع الدولة الى الطريق
الأسود . فبعد تصريعات الرئيس
بيلين فريجة الى مالي تقبلة
الصفحة الثانية ، عن عدم استعداد
الدولة لبحث مطالب القذافي ، خازن
النفط القوي للزواج ، أي خارج
السلطة ، والتحكم ، وبعد التصريعات
التي على الصفحة ١٢ .

بِمَنَاسِكِهِ حَيْدٍ
رُضَاً لِّلْمُبَارَكِ
وَعَلَوِ
فَصَلِّ السَّائِرَ

تعرض محلات
الدو ALDO
لأحدث مجموعة
من الألبسة

الرجالية والولاديه
الاسعار في
منازل الجمعيه
سلات التدو
قرب تقليات

دائرة المعارف البريطانية
(بریتانیکا)

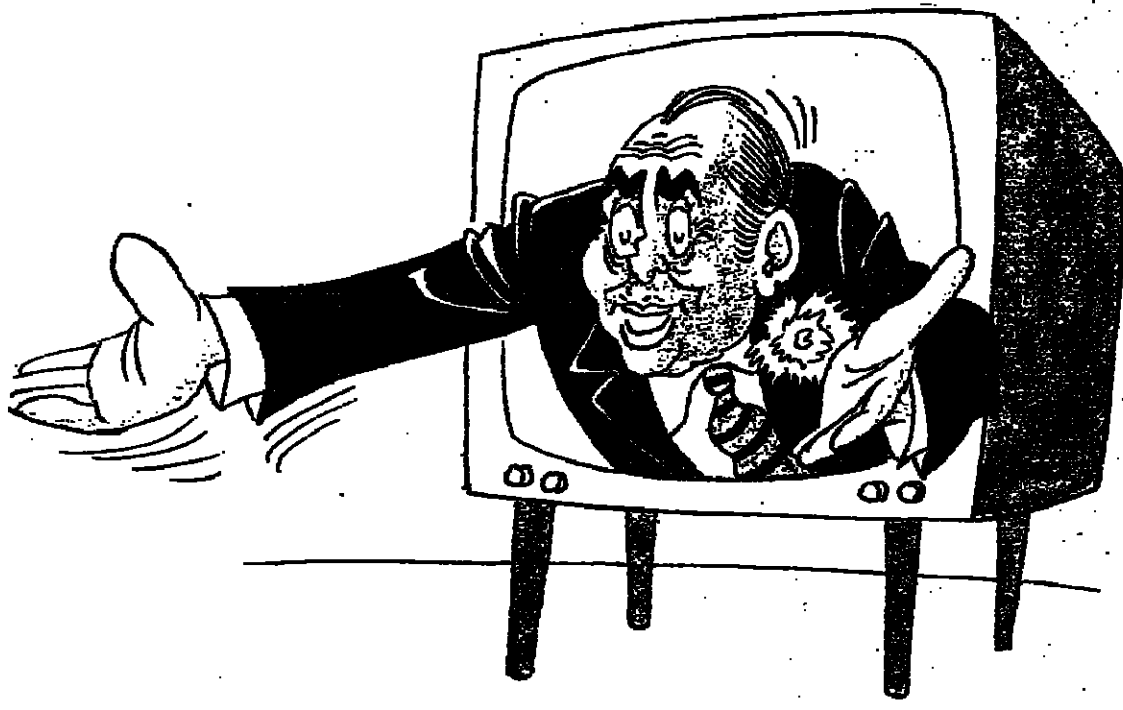
ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA

يسرها أن تعلن عن طبيعتها الجديدة الرائعة ٢٤ مجلد تضم
٤٠ مليون كلمة - ٢٢٤٢١٠ أياض مصور - ٤٠٪ منها باللسان
الطبيعية - ٢٨٤٢٠٠ صفحة معلوماتها القيمة صادرة عن ٥٥
جامعة من أكبر جامعات العالم و ١٠ آلاف برفسور ضرورية
لكل رجل علم لكل مؤسسة ولكل عائلة مثقفة - توجد أيضا
الموسوعة الفكرية THE GREAT BOOKS المكونة من ٢٤
مجلد بما فيها الفهرست وموسوعات ثقافية أخرى للصفار
والوكلاء الوجوديون - شركة الطلبة للمتشورات الأجنبية شارع
عبد العزيز نناية الداموق (قرب فونتانا) تلفون : ٢٢٨٠١٦ -



بھناستیم ہمیں
 رمضان المبارک
 و ملوک
 فصل الشتاء
 تھوڑے محلات
 ALDO
 الدو
 لحدیث مجموعہ
 من الاکسسز
 الرجالیة والولادیة
 الاسعار قریب
 متناول الجميع
 محلات الدو ساحة الشهداء
 قرب تقلیات سغند

■ الانوار صفحة ٤ - العدد ٢٩٥٧ - الجزء ٧ - تشرين ١٩٧١ ■



اتركوا صائب سلام في الحكم !

بمقام: سعيد فريجه

ان مثل هذا التفسير يسيء الى الرئيس سلام نفسه ، ويوحى بان الرجل الكبير لا يميز بين الخطأ والصواب . وهذا غير معقول .

انه قادر على التمييز بما يملك من الذكاء والحس المرهف والنظرة السليمة الى الأمور ، بالإضافة الى تجاربه في الحياة وتمرسه في مسؤولية الحكم والزعامة ومقارعة الخصوم على مر السنين .

وكل هذا يثبت ان دولته يخطئ ويعرف انه اخطأ . ولو أراد لكان اقل اخطاء من جميع خصومه ، ولكنه لا يريد . والسبب هو انه يرتكب الاخطاء ، لا جبا بها ، ولا جهلا لها ، بل ليشجع على انتقاده وانتقادها فتزدهر بذلك الحرية كما تزدهر الاخطاء .

ان هذا الأسلوب في الحكم والسياسة وقف على الرئيس سلام وحده دون سائر الحكام والسياسيين . اما الهدف فهو خدمة لبنان والحرية ، ليس عن طريق ارتكاب الاخطاء فحسب ، بل عن طريق الدفاع عنها أيضا بقصد مضاعفة الخدمة .

فاي رئيس وزارة في الناس مثل رئيس وزارئنا ، واي دليل اقوى من هذا الدليل او الادلة على ضرورة بقاءه في الحكم اطول مدة ممكنة ؟

فاتركوه في الحكم يا سادة . .

اتركوه يشرف على الانتخابات ويضمن لنفسه ولقائمه الفوز الكاسح على منافسيه .

اتركوه واتركوا له الموكب الفخم والظهور الدائم على شاشة التلفزيون ، والمتعة الكبرى في السفر واقامة المحاور ، واثارة الضجيج حول تصرفاته واخطائه التي لا تركب على قوس قزح .

ان الاخطاء التي ترتكب على اقواس القزح لا تثير ضجيجا ، ولا تخلق نشاطا وحيوية في السياسة والصحافة ومجلس النواب . انها تحول رئاسة الحكومة الى تكية او دير ، وتحول النواب والصحافيين والسياسيين الى مداحين وحملات مباخر ، فلا يتسع المجال امامهم للنقد وممارسة الحرية على اوسع نطاق .

تصوروا لو جاء الى رئاسة وزارة الانتخابات بالرجل الطيب المسالم ناظم عكاري كما حدث في الماضي . وكما ينتظر ان يحدث في المستقبل القريب . . فماذا يبقى هناك لكتب ونرسم ونعارض ؟ واي اخطاء يمكن ان ترتكب عندئذ انتشر الناس بوجود الصحافة وتشر الصحافة بفائدة الحرية ؟ لذلك اطالب ببقاء صائب سلام في الحكم ولو اقيمت كل يوم عشرات الدعاوى على الصحافيين .

ان هذا اقل ثمن يمكن ان ندفعه مقابل كل هذه الخدمات التي يوفرها الرئيس صائب سلام لنا وللبنان وللتتمتع بالعبود الذي اسمه : الحرية . .

فطوبى لصائب سلام رئيسا للوزارة ووزيرا للداخلية ومرشحا على رأس القائمة المنتظرة في الدائرة الثالثة . وطوبى لنا بالطبع !

قد يغضب هذا الكلام المرشحين المنافسين في السدائرة الثالثة ، وغيرهم من المرشحين في سائر الدوائر ، فلا يهم . . بل المهم ان نسلم لنا وللبنان سمعة الرئيس سلام .

□ □

ورابع الاسباب ان الصحافة التي هي مرآة الشعب لم يسبق ان ازدهرت في أي وقت كما تزدهر اليوم في ظل حكومة صاحب الدولة .

وقد شمل الازدهار حرية الرأي كما شمل فن الكاريكاتور . ويرجع الفضل الى صائب سلام ، الذي كان ولا يزال ، مضرب المثل في رحابة الصدر وتوفر مناخ الحرية لمعارضيه من نواب وصحافيين ورسامين .

وكان ، ولا يزال ، مضرب المثل في ارتكاب الاخطاء التي تشجع على المعارضة وتشن الحملات الانتقادية .

ويلاحظ ان دولته يزداد اخطاء كلما ازدادت الصحافة انتقادا ، حتى قبل ان دولته تعتمد الاخطاء لينبع للصحف التي تعارضه المزيد من الحرية والمزيد من الانتشار والازدهار . والا فكيف يفسر اقدامه في مطلع عهد وزارته ، على اراحة الكرسي التي يجلس عليها رئيس الدولة ، وبمثل في هذا الجلوس الشرعي والتقليدي كل لبنان ، لا نصفه ولا ثلاثة ارباعه ؟

وكيف يفسر هجومه المبرح على غرفة ترقية الطفونات ، وقد كان في استطاعته ان يعهد الى الوزير المختص بهذه المهمة في سميت ويبدون صحافيين ومصورين وتلفزيون ، ودون تعريض الساق الغالية للاذى عند لبث الباب ؟

وكيف تفسر الحرب الخاسرة التي شنها على آلات الفليبرز ؟ بل كيف تفسر حكاية اكتشاف القطة في جريمة شيوخ ؟

وحكاية الرسوم رقم ١٩٤٣ الذي تبناه دولته في المساء ووافق على الغائه عند صباح الديك تحت ضغط الاضراب لا بدافع الاقتناع ؟

وحكاية حقده الدفين على المعارضة وراء الجدران ، والتظاهر برحابة الصدر فوق السطوح . وحكاية حقده السافر على شقيقه مالك سلام والتشهير به على شاشة التلفزيون ، ثم اقالته من منصبه بالرغم من اعتقاد الناس بانه من اكما وانظف الموظفين في الدولة .

وحكايات عديدة ، اغربها ولا ريب ، حكاية ارض الفيدر . لقد صدر الحكم فيها لمصلحة صائب سلام وهو رئيس للوزارة .

واتا شخصيا اتحني امام الحكم العادل ، ولكنني لا اتحني امام صاحب مركز نفوذ يرضى ان تصدر الاحكام العادلة لمصلحته في ظل نفوذه .

اما القول بان اصحاب مراكز النفوذ في الماضي حالوا دون وصوله الى حقه ، وهو خارج الحكم ، فهذا يعتبر تعريضا سافرا بالقضاء لا يقبل به اي منصف .

ويعتبر ايضا دعوة جريئة الى الاعتقاد بان احدا في لبنان لا يصل الى حقه الا اذا كان صاحب مركز نفوذ . انها اخطاء لا يمكن تفسيرها بان صاحبها يجهل انها اخطاء . ويعتقد انها عين الصواب .

اقولها ورزقي على الله : انا ضد ابعاد او ابتعاد الرئيس صائب سلام عن الحكم في لبنان .

ان معظم النواب ونصف الوزراء وثلاثة ارباع الصحافيين والسياسيين والمواطنين الكرام يريدون من صاحب الدولة ان يستقيل ويقتصر المجال لتكليف حكومة حيادية تشرف على الانتخابات .

وقد يكون فخامة الرئيس سليمان فرنجية على الحياد في هذه المسئلة وقد لا يكون . . على لغة بعض الزملاء .

فاذا كان فله الشكر على تمسكه باللمعة الديمقراطية . واذا لم يكن فارجو ان يخذ فخامته بعين الاعتبار رأي القائلين بضرورة بقاء صائب سلام في الحكم حتى نهاية العهد ، واذا امكن غالي ان يرث ربك الارض ومن عليها . اما الاسباب فثلاثة ، كما سيأتي الكلام .

اول الاسباب ان صائب سلام متم بالانتفاض على كل عهد . ابتداء من عهد المغفور له الشيخ بشارة الخوري ، الى عهد الرئيس كميل شمعون ، الى عهد اللواء فؤاد شهاب ، الى عهد الاستاذ شارل حلو .

وقد تثبت الثمة : لا مسح الله ، اذا ما ارغم على ترك الحكم في هذا العهد وانتفى على صاحبه ، الرئيس سليمان فرنجية .

هناك من يستبعد ان يميلها صائب بك ، ولكن هذا لا يكفي ، بل من المستحسن ان يساعد الرئيس فرنجية على عدم الانتفاض مرة خامسة .

وهذا لا يكون الا بإزالة جميع العقبات التي تحول دون بقاء الرئيس سلام في الحكم حتى نهاية العهد .

لا تتلف وزارة الا اذا كان هو رئيسها ، ولا تتمثل مشاركة في الحكم الا اذا كان هو الشريك الحاكم .

ولا يتمثل الوفاء للصداقة والمثيرة الطويلة الا اذا دامت الشراكة حتى اليوم الاخر من الولاية .

صحیح ان فضيلة الوفاء لم تراع في انتخابات الرئاسة . . ولكن لا بأس ، فالسلب كرم شرط ان يستمر التسامح ونعمه الصبر الجميل .

□ □

وثاني الاسباب ان صائب سلام ظل مقصيا عن الحكم مدة عشرة اعوام ، وليس من الانصاف ان يعرض عليه بمقام واحد ، او عامين او ستة اعوام ، اذا اردنا ان يكون التعويض كاملا وغير منقوص .

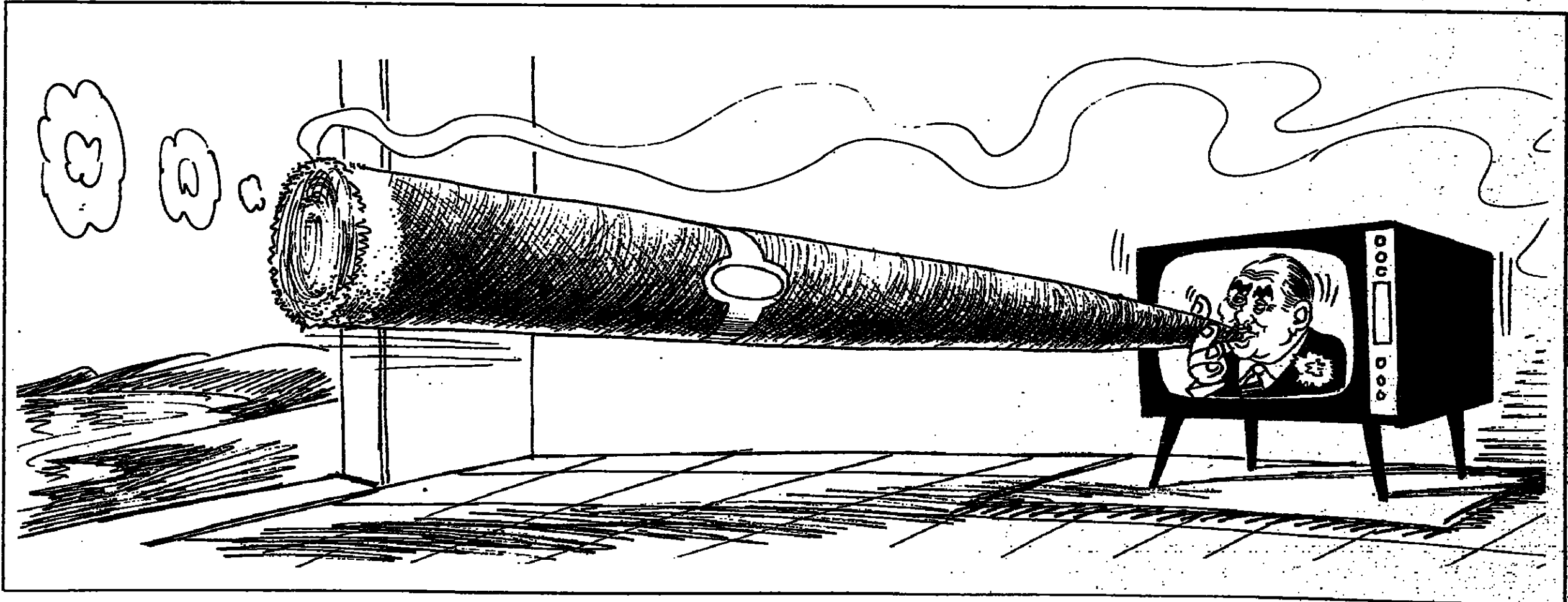
عشرة اعوام برا . . وعشرة اعوام جوا . . وهذا هو التعويض العادل عن الحرمان السابق ، حتى ولو اعتبرت رئاسة الوزارة ارضا كارض الفيدر .

□ □

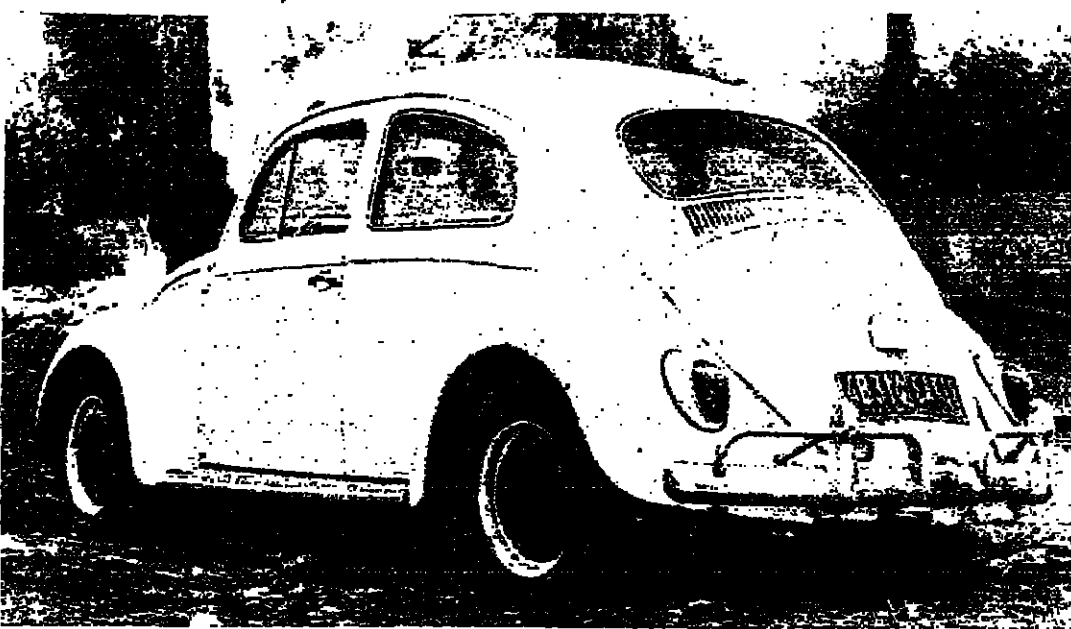
وثالث الاسباب ان الانتخابات على الابواب ، ولا يجوز ان يحرم صائب سلام من الاشراف عليها بصفته رئيسا للوزارة ووزيرا للداخلية ، ومرشحا في الوقت نفسه على رأس قائمة في الدائرة الثالثة .

ان الحرمان هنا قد يعني الشك في تجرد الرئيس الوزير المرشح ، وفي استعداده لمساندة حرية الانتخابات ونزاهتها في دائرته .

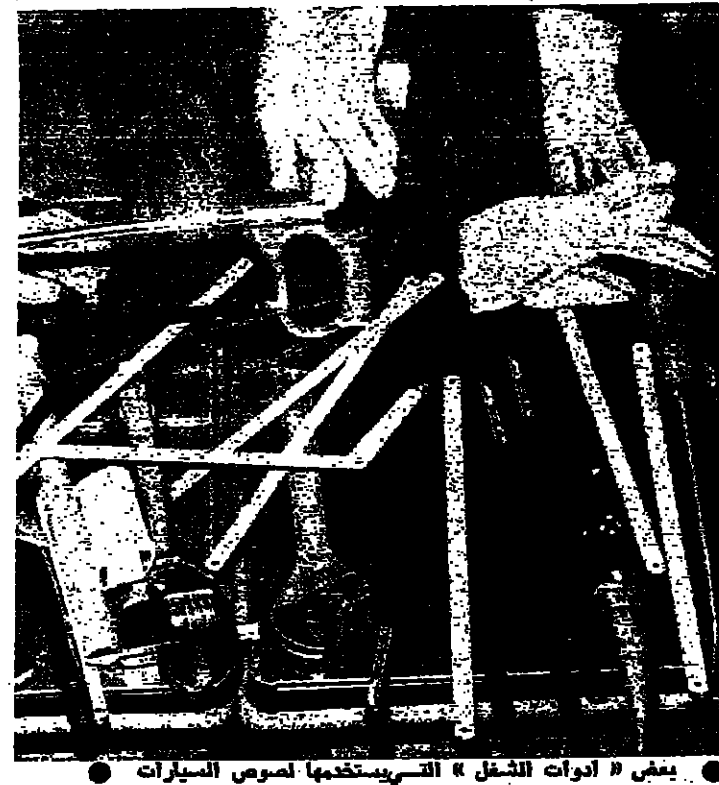
ولنع الشك وعدم انفساح المجال لاية شبهة تمس سمعة الرئيس سلام وتجرده التام في خوض المعارك الانتخابية ، يجب ان يكون هو ، ولا احد سواه ، على رأس حكومة الانتخابات .



«موضكة» سرقة السيارات في بيروت



● سيارة «فولكس فين» (VW) ، صليها يدعى أوتيك قرهيت سورميان ، وجدت بين الحراج في منطقة «البشرية» قرب المنطقة الصناعية عند أسبوعين ، وهي مازالت هناك ، ولا شك أن صاحبها يبحث عنها في كل مكان . ويبدو أن لصون السيارات تركوها بعد أن سرقوا «نفسها» كما يبدو نسي الصورة



● بعض أدوات اللص التي يستخدمها لصون السيارات

كتب عن حيلج :
في بيروت ، وكثيرة أصبحت عادت بالتمسك الناس في العاصمة والمخاض ، بعد أن صارت حيلج كحل مناسبة .
والأمر (الموضكة) الجديدة هي سرقة السيارات التي تستعمل أهرها إلى درجة أنه قبل أن يجرى يوم دون أن تسجل بخافز قوى الأمن محاضر سرقة السيارات التي تقع في نطاقها ، وقد وصل معدلها إلى ٢٠ سيارة يوميا على الأقل بصورة عامة ، فيما سجل مخفر واحد في بيروت وخلال شهر واحد ٢٥ حادثة سرقة سيارة .
والأمر (الموضكة) من حوادث سرقة السيارات ، هي طريقة قديمة ومعروفة ومتداولة في الواقع اليومية ، أما الأداة التي تستخدمها والتي تسمى «الموضكة» فهي مخبئة نسي ملتصقة تحتها بمرة «نسي

٣ سيارات استولى عليها للصوم يوميا

بدلا من دفعه الخاص ، الذي رجال الصر إذا ما صدف وأوتقوه .
وإذا كان قد سرق السيارة ، فيحصل أليا بغياض مخاض الكونداك ، وبعد اللصوص إلى شك حرام القود ، وهو غالبا ما يكون من البلاستيك ويجوزونه بالسكن ، بحيث تبطل فاعلية « قتل المركبون » .

استخدام القفازات

ويعظم اللصوص يستعملون القفازات ، نادرا ما يترك بصمات أصابعهم على السيارات .
أما الوسائل الوثائقية التي يلجأ إليها بعض أصحاب السيارات ، فهي وسائل صعبة التصميم ، لأن تأمين كراج لكل سيارة في بيروت أمر مستحيل ، وكذلك تزويد السيارات بالابواب الآلية التي تطلق نور انفتاح باب السيارة .
تبقى الوسيلة الوحيدة المقترضة توافرها ، وهي وسيلة المكافحة الناشطة التي تركز على تأمين الحداية ، وفي نفس الوقت مطاردة السارقين .

سرقة مستودع للخبان في برمانا

سطا لصون مجهولون على مستودع الخبان في بلدة برمانا ليل أمس الأول .
وقال صاحب المستودع ، سبيع أيوب كتمان ، أن اللصوص استولوا على كيبات من البنغ الوطني والأجنبي بلغ قيمتها ٧٥٠٠ ليرة . كما سرقوا ٥٠٠ ليرة نقدا ، من ادراج مكتبه في المستودع .

استخدام السيارات المسروقة بالجرائم

وهناك وجه آخر من وجوه استخدام السيارات المسروقة ، هو الوجه الإجرامي المصود .
فالمرور أن معظم جرائم الخطف والقتل والسلب التي وقعت في الحقة الأخيرة ، ارتكبت بواسطة سيارات مسروقة ، أو سيارات تحمل لوحات مزيفة .
المرتبون : هم الذين يعملون بمخططات جماعية ، مرتبطة بكراجات لتصلح السيارات ، بسرقة السيارة ليكتسبوا ويبيعوها قطعاً قطعاً ، أو ليهربوها إلى الخارج بطريق أو آخر ، بعد دفع الواتنا وتزوير ارقام اوراقها بأسلوب يتقونه .
وهؤلاء هم أخطر لصون السيارات وأكثرهم نشاطا على الإطلاق .
وبعض السيارات المسروقة يحددها أصحابها وقد فقد منها بعض أجزائها ، وهذه تعتبر محظوظة ، إذا ما فورت بالسيارات التي تسرق عجلاتها أو محركها ، أو تخفي من الوجود نهائيا .

لم يتركها في المكان الذي يرغب فيه وقودها ، أو عند تعرضها لحادث اصطدام ، ومعظم هؤلاء المراهقين أصحاب الشق القروية .
المرتبون : هم الذين يركبون على سرقة أدوات السيارات كالمطاسات والمرايا ، والأجهزة النوية الداخلية من راديو ويكباب وآلة تسجيل ، وهي الأشياء المرغوبة في الأسواق والتي لا تشكل عينا هاما على سارتها لصونها .

ولمست كل السيارات التي تعرضت للسرقة مؤمنة لدى شركات التأمين ، ومعظمها سيارات صغيرة أو متوسطة الحجم القوافرة بكثرة في معظم شوارع بيروت ، والتي لا يستطيع أصحابها ، وفاليهم من مصدودي الدخل ، التلصق عليها عند السرقة .
والسؤال الذي يطارد للأمن في هذا المجال هو : أين هي قوى المكافحة ؟ ولماذا لا تضع حدا للصون المتخصص بسرقة السيارات ؟
والجواب : هو أن التفتيش للقوافرة لا تسج بثلثي نظيفة كافية لجميع الأماكن التي تتوقف فيها السيارات بشوارع العاصمة ، أي أنه من المستحيل تأمين حارس لكل سيارة ، وظلت الأمور تترك للصدفة والنشبة والحواجز الالية .

لصوص

ويقسم لصون السيارات إلى ثلاث فئات : الهواة ، والراشدين ، وجناعات المصالح الخفية .
الهواة : هم الذين يسرقون السيارات لاستعمالها في التزهات ،

ورحلة كل يوم سبت إلى لندن ومنها إلى الولايات المتحدة مرتين كل يوم .
استعمل من وكيل للشحن المسمى «إي.إي.إي» أو من BOAC طائرة ٧٤٧ : بيروت ، بنايه بنك انتر-شاع رياض الصلح - تلنن طرابلس : وكالة متادرس للسفرات - الولاء العامين لمبيعات BOAC ساحة الستل - تلنن : ٦٢٨٥٠٤ - ٦٢٨١٩٠

لم يعد السفر بطائرة BOAC ٧٤٧ يجلس في قاعات ، بل في غرف فضيحة ، وقد زبد عدد الضيفين والضيفات في هذه الطائرة زيادة كبيرة ودربوا تدريباً خاصاً ليقيموا يخدمتهم الركاب فيوفرون له التزيد من الراحة ليشرح وكأنه في بيته . تنفذ طائرات BOAC ٧٤٧ بتقدم رحلتين مباشرتين إلى طهران والشرق الأقصى وأستراليا يومي الاثنين والثلاث من كل اسبوع

خدمة BOAC هي كل ما كانت تحتاج اليه طائرات ٧٤٧



للمسافرين ذوي الخبرة لا توجد سوى شركة طيران واحدة ، BOAC تفتي بكسر الحزن عناية

افتتاح السنة القضائية



اجتمع أمس في قصر العدل لفتح السنة القضائية ، ومثل رئيس الجمهورية وزير العدل الدكتور جميل كبي - وخضر الاحتفال مدير عام الادارة الدكتور هشام التشار ورئيس واعضاء لجنة العدل التأسيسية ونقيب المحامين ونقيب الصحفيين والحررين وعدد كبير من رجال القضاء والمحاماة .

والتي الرئيس الاول ايل ابو خريس مجلس القضاء الاعلى كله في بد الاحتفال ركز فيها على التطورات القضائية في العالم وشدد على الالية الكبر التي بدأت تطو في السند الاخرى لتكميم والملح .

التشكلات القضائية

وأشار إلى التشكلات الخيرة قال : « فلما جيل البيض ما نسجوه التشكلات في الجسم القضائي على أساس الإختصاصات الكفيرة ، إنما البعض الآخر قد صار وفق الاعلية والاحتفاظ وكلي يقال الحق نسي السب وأمن مجلته » .
وشدد على أحكام الصلح وقال : « لقد إلى مسألة الصلح الذي هو أصل الحلول القضائية ، ولما نظرت على نصيبي في العالم حيث جرت بشكته تجارب خيرة ومفرومة نسي بلدان كثر حظوة وقد التطور ، وراسلية وتوسيع من طريق قض واحد أو مجلس خاصة ... » ثم أورد عدة أمثلة .

أحكام الصلح

وأشار إلى التشكلات الخيرة قال : « فلما جيل البيض ما نسجوه التشكلات في الجسم القضائي على أساس الإختصاصات الكفيرة ، إنما البعض الآخر قد صار وفق الاعلية والاحتفاظ وكلي يقال الحق نسي السب وأمن مجلته » .
وشدد على أحكام الصلح وقال : « لقد إلى مسألة الصلح الذي هو أصل الحلول القضائية ، ولما نظرت على نصيبي في العالم حيث جرت بشكته تجارب خيرة ومفرومة نسي بلدان كثر حظوة وقد التطور ، وراسلية وتوسيع من طريق قض واحد أو مجلس خاصة ... » ثم أورد عدة أمثلة .

الطلاب المضربين - تمة

الك بان العسة بعاجة إلى براخي وألى اصلاح الحاجر وأنمليه انيولن لنها - فلما رفضت الوزارة لك على نقه انك وتحمس التكليف من غير الجوار .

كلمة نقيب المحامين

لم تكلم نقيب المحامين جان نفاع ترك كلمته على نتي المستوى الثاني لطلاب الحقوق . وقال ان للكالوريا بفسها لم تعد تزين القلعة الملمة

تظاهرة كبيرة غدا

وكان لجنة الطلاب تربت خلال اجتماعها ظهر امس ، توسع نطاق انركها يوم غد الاثنين ، وبعد إلى تظاهرة كبرى يشترك فيها جميع طلاب وطالبات صيدا ، ثم ينضمون إليها في البقية ، بينما يقف عرين لهم جسد الطرقات الملمة لمستعمل المبروكين على التمسك بواجبهم نحو الجليل الكروين في الطرقات بسبب عدم وجود الوسائل الصحية اللازمة في حركتهم .

تفكر أسبوع

يساعد اليوم تكري مرور أسبوع على وفاة المرحوم حسن جواد رضا (والد حنان وأمل زوجة المخترب مختار الحاج علي ، ورجاء زوجة علي حلق)

أسس العمل في الوزارة

لم تعد الأسس التي اعتدتها نسي عمل بالوزارة مقال لها : ضرورة تأمين دواج القضاء خارج نطاق الجلسات : التشديد على القوة كسدي

هكذا من الراسل

الصورة الواضحة للحرب والسلام

رجحان كفة الحرب.. لا يلزم العرب بتحديد زمان ومكان المعركة

وطي قرار مجلس الأمن لا يوقف التحرك السياسي



قوات مصرية خلال مناورات قامت بها مؤخرا

الذين يسيطرون الأمور، أكثر من اللزوم، أو يفرطون في التفاؤل، يؤكّدون أن «الحل السياسي»، أصبح جاهزا منذ أشهر، بين الدول الكبرى، أو على الأقل، بين موسكو وواشنطن. ولكن المصالحين ينتظرون ظروفا مؤاتية أو تسهيلات، كل على حدة، لتوفر الظروف المؤاتية، لتنفيذ هذا الحل.

وهناك آخرون يصرون على اعتبار النزاع العربي - الإسرائيلي غير قابل لأي حل وإن النتيجة الحتمية له هي الحرب. دون أن يحددوا بالضبط، هل يعنون بكلمة حرب: حربا بين مصر وإسرائيل، أم حربا عربية - إسرائيلية شاملة - أم حربا عالمية؟

ولكن هل يصح الحكم على الموقف أو الحديث عن النتائج المحتملة - بروح التفاؤل والتشاؤم؟

بل هل يصح، موضوعيا وواقعا، التنبؤ بما سوف يحدث - انطلاقا من تحليل الموقف الدولي فحسب؟ أم هل يجوز الحديث عن الاحتمالات المحتملة، استنادا إلى معطيات الواقع العربي فحسب؟

في مقاله الأخير عن الموقف، تحدث الأستاذ محمد حسنين هيكل، عن القواعد «الثلاثة» والقواعد «المتحركة»، التي يركز عليها الموقف العربي، منتهيا إلى بعض الحقائق الهامة وأبرزها:

ان القواعد الثلاثة لم تتغير، وأن القواعد المتحركة قد سجلت تحسنا ملحوسا في اتجاه المصلحة العربية.

وإذا جاز لنا «تصوير» صورة محدّد حسنين هيكل عن القواعد الثابتة والقواعد المتحركة، بشكل آخر، فإننا نشبه دوران الموقف العربي حول الموقف الذي، وحول نفسه بدوران القمر حول الأرض، في الوقت الذي تدور فيه الأرض حول الشمس، وحول نفسها في آن معا. وهذه الدورانات لا تتم بشكل مستدير دقيق بل بشكل مستطيل، ووفقا لخط غير مستقيم بل بمنحرج قليل.

بتعبير آخر، أن تأثير تحرك الموقف العربي على الموقف الدولي، وتأثير تحرك الموقف الدولي على الموقف العربي، كذلك تأثير الموقف الإسرائيلي بتحريك الموقفين، كل ذلك يتم وفقا لحركة جديلية معروفة الأبعاد والدراجات. ولكن ضمن هذه الحركة، وفي تقاسماتها وانحرافاتها الصغيرة، تكسب الفرصة التي يمكن أن تغير الموقف، سياسيا أو عسكريا.

منطق التحرك الإسرائيلي

ولتوضيح هذه الصورة، نمنّخذ التحرك الإسرائيلي منذ نشأة الحركة الصهيونية.

لقد كانت الحركة الصهيونية تعرف عام ١٩١٧، أنها لا تشكل «شيئا ينكر» في العالم. فلم ترفع صوتها مطالبة بإنشاء «دولة إسرائيل». كانت تعرف أن «الجال» متاح لها في عالم ما بعد الحرب العالمية الأولى، وفي خضم تقاسم بريطانيا وفرنسا للشرق، كان صفيرا ومحدودا. ولم يكن في فلسطين يومذاك أكثر من ٦٠ ألف يهودي... ذلك طلبت وقالت «وعدا» بإنشاء وطن قومي، وأضعة «اسينا» صفيرا لا في الأرض العربية، حتى ذلك الوقت، بل في السياسة البريطانية، التي كانت تحكم بالشرق العربي.

ولم تطلب الحركة الصهيونية بإنشاء «كيان سياسي» إسرائيلي إلا في عام ١٩٤٤. ولم تصدر هذه المطالبة من يهود فلسطين، بل من زعماء الحركة الصهيونية في نيويورك. وفي عام ١٩٤٧، حرصت الحركة الصهيونية على إحتياها في الأمم المتحدة، مستعملة كل الوسائل، بما في ذلك الرشوة والتمسك، «لافتتاح» مندوبي الدول بالاتراع إلى جانب التقسيم...

وفي عام ١٩٥٦، تحركت إسرائيل مستفلة للفتنة الفرنسية - الإنكليزية على سياسة جمال عبد الناصر، لتقوم بعوداتها الذي أسفر عن فتح خليج العقبة أمامها.

وفي عام ١٩٦٧، تحركت إسرائيل، وانفتحت من ذلك خزيمة لتنتشر الحرب وتحولها إلى هزيمة عسكرية للعرب.

لقد كانت الحركة الصهيونية تطمح، منذ ١٨٩٨، بهذه الأراضي التي تحتلها القوات الإسرائيلية اليوم، «مع بعض التوسع باتجاه المياه اللبنانية وعبر نهر الأردن». ولكنها لم ترفع ذلك «شعارا سياسيا»، ولم تجلبه «الاجتمع الدولي» إلى فلسطين، ثم بحكم ذاتي... تم بالتقسيم... ثم...

يشي أو ترفع شعارا، إلا بعد أن تكون متكسدة، والمالسم مقنع بذلك، من أن قدرتها تفوق مطلبها. فيسود تحقيق المطالب ختمه لأصحابها وحسبا لموقف في خدمة السلام والأمن مع العلم بأنه يتحقق على حساب الخصم.

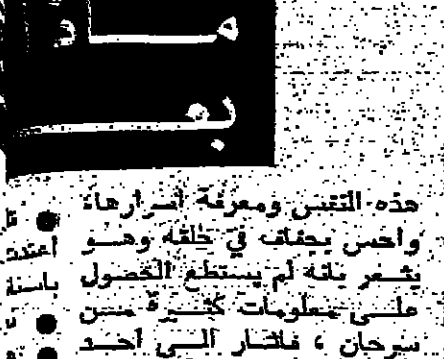
هذا النوع من التحرك، ليس تحركا سياسيا فحسب، ولا تحركا عسكريا فحسب، بل أنه تحرك يلجأ إلى السلاح والقوة عندما تكون الفرصة سانحة وإمكانية الانتصار واردة. كما يلجأ إلى الدبلوماسية والاعلام والحرب النفسية، عندما تساعد هذه على تطوير موقف أو الحصول على مرتكز سياسي جديد للتقدم.

هذا مع الحرص، قبل واثاء وبعد التحرك أو المعركة، على البناء الداخلي أي على مواصلة العمل لتحقيق الأهداف.



جنود مصريون ينزلون السراويلات أثناء مناورات جسر مخرها

سرحان



آخر صورة لسرحان قبل التعميم بالاعدام

في اليوم الخامس من حزيران ١٩٦٨، وفي الذكرى السنوية الأولى لحرب حزيران، أطلقت عدة رصاصات على السناطور روبرت كينيدي في مطبخ فندق «الامباسادور» بمدينة لوس أنجلوس الأميركية. وفيما كان السناطور يلفظ أنفاسه الأخيرة، على مرمى من أنصاره الذين كانوا يستعدون لتوضيحه لرئيس الجمهورية الأميركية، كان آخرون يلقون القبض على الشاب الفلسطيني سرحان بشارة سرحان، ورائحة البارود لا تزال تليق من مسمعهم.

وعلى الرغم من أن محكمة لوس أنجلوس أذنت لسرحان بعد تلك وأصدرت حكمها عليه بالإعدام، فإن كثيرين لا يزالون يشكون بأن الشاب الفلسطيني الذي نقل إلى سجن سان كوينين، ولا يزال مقبلا فيه منذ صدور الحكم عليه، هو الذي قتل كينيدي قفلا.

وقد نشر أخيرا الصحفي الأميركي روبرت بليز كاتلر الذي رافق القضية من البداية حتى النهاية وظل مع سرحان باستمرار، كتابا بعنوان «كينيدي يجب أن يموت».

تسأل فيه: هل كان كينيدي ضحية مؤامرة؟ هل كان قاتله منوما تنويها مغناطيسيا؟

ويعد أن نشر وقائع عنب جلسات التوقيم المغناطيسي التي أجريت لسرحان في سجنه قبل بدء المحاكمة، قال أن هذه الجلسات كانت ان الشاب الفلسطيني كان تحت تأثير التطويم المغناطيسي عندما أطلق النار، ودعا السلطات الأميركية إلى إعادة فتح القضية والتحقيق فيها من جديد.

وفيما يلي الفصول الأخيرة والمهمة من الكتاب التي كشفت تفاصيل جلسات التوقيم.

ديوس في ثراع سرحان

في يوم السبت ١١ كانون الثاني سنة ١٩٦٩، زار الدكتور ديلوند ديبوندي - سرحان في زيارته وقام بتوبيخه على الفور. وبعد ذلك وفيغية التحقق من أنه أصبح منوما فعلا، سحب ديلوند ديبوندي من عروة سترته ومعه في زجاجة من الكحول كان قد أحضرها معه لهذه الغاية، ثم غرز الدبوس في ثراع سرحان الأيسر. وفيما كان لا يزال يحرك الدبوس في الجلد قال لسرحان أنه لن يشعر بأي ألم. وبالفعل كان ظاهرا بوضوح أن الشاب لم يكن يحس بشيء.

ولكن حراس السجن الذين كانوا يراقبون ما يجري، ذمروا وصرخوا داعين رئيسهم للامزم كارنر لكي يصرى ما يحدث، فرد عليهم بقوله أنه لا بأس في ذلك، وأن الدكتور ديلوند استأجره قبل أن يقوم بهذا العمل.

وعاد ديلوند يسأل: هل تشمر بأي ألم؟ ولكن سرحان لم يفعل شيئا سوى المذمة.

هل أنت مرتاح الآن يا سرحان؟

(مهمه أخرى) وعند ذلك بدأ ديلوند يوجه الأسئلة إلى سرحان.

التحقيق داخل الزنزانة

أسك الشاب من كنهه ثم قال: «والآن، أصغ الي يا سرحان... اطرق براسك إذا سمعت صوتي... عال... هل أنت مرتاح؟

نعم... (ولكن صوت سرحان كان منخفضا جدا لدرجة أنه لم يكن مسموعا إلا بصوته بالغة).

هل دنع لك أحد مالا لكي تطلق الرصاص على كينيدي؟ نعم... أو لا؟

تهد سرحان قبل أن يقول: أي لا اسمعك.

كلا... قل لي ألم يدفع لك أحد مالا لكي تقتل كينيدي؟ هل كان يعرف مسبقا أنك تعزم إطلاق النار على كينيدي؟ كلا.

هل طلب منك أي عربي أو أي أحد من معارفك وأصدقائك العرب أن تطلق النار على كينيدي؟ كلا.

هل كنت الفكرة بكونك سرحان قتيلا قبل أن يصوت سرحان قتيلا قبل أن يصوت؟ كلا.

هل أنت الشخص الوحيد الذي له علاقة بخاتك إطلاق الرصاص على كينيدي؟ كلا.

هل سرحان صامتا لفترة طويلة في سجنه؟ كلا.

هل سرحان صامتا لفترة قصيرة أم قد على ٣ ثوان قبل أن يقول: نعم؟ كلا.

لماذا أطلقت النار على كينيدي؟ سرحان.

لماذا تعني بذلك؟ هل تعني تافعات القتل لإسرائيل؟ نعم.

فمى كينيدي؟ على كينيدي؟ لا أعرف.

لا تعرف... ها... هل أنت واثق من ذلك؟ هل أنت متأكد أنه لم يكن هناك أحد سواك في هذه القضية؟ سرحان؟ قل الحقيقة...

كلا.

لا أحد سواك أبدا، فل أنت متأكد؟ هل أنت واثق؟ كلا.

نعم.

هل كانت هناك مؤامرة من أي نوع يا سرحان؟ كلا.

كلا.

هل ساعدك أحد من أفراد عائلتك؟ كلا.

هل تشاورت مع أحد؟ هل سألت أحدا ما إذا كنت ينبغي عليك أن تقتل كينيدي أم لا؟ كلا.

سرحان يتنكر لللغة الحاسمة

وطوال هذه الفترة التي استغرقتها توجيه الأسئلة إلى سرحان واجابته عليها، لم ير الدكتور ديلوند أن هناك شيئا مثيرا للاهتمام في توقيم سرحان قليلا وتعبيره في الإجابة على سؤالين رئيسيين - ولكن ديلوند لم ينجح إلا قليلا في حمل سرحان على كشف حقيقة الأحداث التي جرت في فندق «الامباسادور» ليلة ٥ حزيران ١٩٦٨.

وأخيرا تذكر سرحان اللحظة التي وصل فيها كينيدي إلى مطبخ الفندق، ولكن ماذا بعد ذلك؟

وقد استمرت جلسة التوقيم المغناطيسي ساعة كاملة، حاول ديلوند خلالها أن يحصل على مزيد من المعلومات من سرحان، ولكن الشاب الفلسطيني لم يكن يجب بشيء يزيد على المهمة والمذمة، خاصة وأن حالة التويم التي كان فيها ازدادت شدة.

وعندما أعيد سرحان إلى حالته الطبيعية واستيقظ من التويم المغناطيسي، فمسل عنده شاهد الدبوس مفروشا في فراجه وصاح: يا يسوع... يا هذا؟



آخر صورة لسرحان قبل التعميم بالاعدام

وقد أزعج سرحان من مشهد الدم الذي كان يتدفق من فمائه ويلاوت كم قبيصة ويستنار بخطوات غاضبه وهو تآغر نحو قضبان زنزانه لكي يطلع الحراس على ما فعله الدكتور ديلوند. وما لبث أن عاد إلى مكانه وصرخ بالطبيب: يسعد أنك تعتبر نفسك مافرا يسا ككتور؟

فرد ديلوند قائلا: كلا... أنت الجاهل الخائف، فانت الذي استطعت أن تسيطر على الألم دون أن تشعر به.

وعاد سرحان يقول: هل تعني أنك قرست هذا الدبوس الطويل في ثراعي دون أن أحس؟ وأعترف ديلوند بأنه فعل ذلك ثم حاول أن يصرى ما إذا كان يستطيع الحصول على مزيد من المعلومات من سرحان وهو في حالته الطبيعية.

حوار بين الحق والتمهم

وذا على الأثر بين الرجلين الحوار التالي:

ماذا تذكر من تلك الليلة في فندق «الامباسادور»؟ (أي الليلة التي قتل فيها كينيدي).

شاهدت رجلا يرتدي زيوة مسيحية. وانكر أنني كنت أجلس أمام إحدى الطاولات...

أي نوع من الطاولات؟

ففيما كان سرحان يحاول أن يتذكر كانت تزرد في الزنزانة موبسيتي وكلمات أغنية «الافتتاح الودي» متطلعة بين راديو النيجر.

لمست واقفا تماما، وكنت لا أزال أذكر أنني قمت ففحا من القوة إلى إحدى الفئات. كنت أحم نفسي بنفسي، ولا أذكر أنني فعت من الفجاء.

ولم يستطع سرحان أن يتذكر من أين حصل على المسحس. ولكنه، وللمرة الأولى، تذكر رؤية امرأة... وأصوات كثيرة مشتمة تقفيل القتل... وما لبث أن شاهد فتاة ففم لها ففجان قوية كان قد أحضره فتوة... أنه يتذكر أنه قابل فتاة يوحسي شكلها بأنها امرأة أو أنثوية، وقدم لها القهوة.

وأضاف يقول: لقد كانت فتاة لغويا وكان يمكن أن أبقى معها، ولكنها قالت لي أنها مرهقة وشعر بالتعب، فقلت خذنيها.

هل سحكت منها؟ هل سرحان؟ لا أكثر.

هل تحدثت عن كينيدي معها؟ لا أكثر.

لم يكن كينيدي واردا في تلك اللحظة.

محاولة اختراق عقل سرحان

وفي هذه الأثناء كانت الأغنية المنطلقة من راديو السجن قد تغيرت، وتحدثت كلمات أغنية أخرى هي «من يفرط الطريق إلى سان جوزيه».

والطريق إلى سان جوزيه سهل كما يعرف كل الأميركيين، ولكن من يعرف الطريق إلى عقل سرحان وقبلة ونفسه؟

يستطيع سرحان اغوار حسنة النفس المنيفة التي تسود هادئة من الخارج - ثائرة من الداخل... أشبه ما تكون بزوج البحر عندما تنطق إليه عن بعد.

وسأل الطبيب: كيف ما هو التستيل التي سنز اقو



آخر صورة لسرحان قبل التعميم بالاعدام

هذه الفتاة في فندق «الامباسادور»؟

لا أدري.

وعندما كان سرحان يرشد الجزمة الأخيرة بين نتاجه ذكره ديلوند بما قاله وهو يقيم تلك الليلة في فندق «الامباسادور» وما لبث كينيدي أن جاء إلى هناك. ولكن سرحان لم يستطع أن يتذكر شيئا.

وعاد ديلوند يقول: ولكن يجب أن تتذكر... إن المحليين سيحاولون التمسك، ويستعدون أنك تحاول إخفاء شيء، والنمطية عليك.

حديث عن القهوة

في الفندق

وما لبث الطبيب أن أخرج خريطة للنطاق من جيبه واح سرحان بأنه ربما يكون قد دخل إلى المطبخ أحد الأبواب الخفية، وليس من الصالة التي كانت تزدهج بالناس.

وانظر صاحب سرحان: انظر لحظة... انتظر لحظة... تلك هي غرفة الضخامة، لقد كنت هناك سيدة وجهار لإرسال إقريقات... نعم لقد كنت هناك.

ولكنه لم يستطع أن يتذكر أين توجه بعد ذلك، وتنبى لو كان باستطاعته العودة إلى فندق «الامباسادور» الذي يتذكر... ولكن الدكتور ديلوند قال أنه لا يعتقد بأن المدعي العام يوافق على ذلك.

وعندما سرحان يصرخ: يا للحميم... لقد فكرت الآن... أن تلك الفتاة ظلت تتحدث عن القوة بلسنار... أنها ظلت إضافة «للزينة» التي تهوتها... نعم لقد تذكرت الآن... لقد كانت سمراء بلون قهوة الطيب، ويضلل إلى أنه مكسكة أو أسقية... وأنني أنه عندما تحدثت الناس عن فتاة ذات ثوب فقط كانتت برمقي، غابهم كانوا يفنون هذه الفتاة تلكات.

كلام الشاب الفلسطيني
وليمه في زنزانة السجن؟

ان يكتب اسمه ، فتعمل
ب « سرحان .ب. سرحان
سرحان .ب. سرحان » .
ظل طوال نصف دقيقة يكتب
الكلمات . . وقد تركه
وند يفعل ذلك ، ثم رفع
ه عن الورقة وقد اطلت

.. فضائه شان الكثيرين من الذين يتدربون على التنويم المغناطيسي ، كان سرحان يكتب بشكل اوتوماتيكي . وفي احدى المرات وصل سرحان الى الطرف الايمن من الورقة، ولم يكن قد خرج من كتابة

المرصطين الأولى والثانية اللذين صوبنا بن بعد ولم نصيبا من
السفودر مقلنا ، بمسمى الرصاصة القنابل التي اصابت كتيدي ذلك
والطفت عليه بن مسافة بن حصر جدنا .
وكنا كتيدي كالمخويجي جدنا صوبنا بقتلهم والغير ، وذلك ما يكن
صاحبنا بمسوى حرسا مهنتر واحد .
«البيانسور» بن نشأ بن تركت حرسا للظروف بي لئيلة التبريغ
الحامسة كئ ، فاستمات بسيدمة حرسا مجبورين . وكان اداء مؤد
لحراس موجودا بي الخاطب عندما دخل اليه كتيدي ورئيس الخدم وميعة
المراتين . وقد انضم الحارس اليهم وسار خلف كتيدي واوكر بمبارته
على النكحة اليه .

أقادات متناقضة للحارس

وخلال الميام التي أعقبت حادث القتل مباشرة ، قام رجال البوليس في لوس أنجلوس ورجال البوليس الكندي ، باستجواب هذا الحارس ، وكلفت روايته خلف قليلا في كل مرة حول ما اذا كان قد اخرج مسدسه او لم يستطع اخراجه . فقد قال مرة ان سحب مسدسه لم يأت واجد لاحد السنايور الذي كان قد سقط ارضا . وفي المرة الثانية قال : قد حاولت سحب مسدسي ولكن بعد غرات الاوان

ويصغر إلى الصغائر الروايات ، عن الموسويين مروا ، يوسف عن
السنجاريه ، ووجهته في ذلك انه يحاول ان يظهر بمظهر البطل ويبرز
نفسه في قضية لا يعرف منها الا القليل .

وليس هناك ما يدل على ان اولا من رجال البوليس او المحققين
سجلوا ان الروايات المخفلة التي اكل بها الحارس ، قد تكون دليلا
على محاولة اخفاء شيء ، وليس مجرد اختلاف بعض الامور الملتقو
رقة المات .

بجسر السبوت .
والآثار من هذا والأعجب ، ان احدا لم ينكر بفحص منسوخه ،
لمعرفة ما اذا كانت الترددات اطلقت منه ام لا ، ولم يحاول احد اثارة
هذا الموضوع قط .
وفي ٢ تشرين الاول من عام ١٩٦٦ ، وبعد بحث مضن طويل ،
تمكن شارلني من العثور على الحارس وقبيلته ، وقد تحدث هذا
بسهولة وانفتاح ولم يحاول اخفاء حقيقة عواطفه السياسية .
وقال الصلحاني ان هذه المواقف خارت عن التأكيد المطلق
لوصول حكم ولادة الإمام الخميني المتطرف جورج دالاس الى منصب
الرئاسة ، وبين الكراهية العميقة لثورييت ديندي ، وكل فرد من هذه
الآصرة ، بحجة انها منعت كل شيء للزواج . كما انه اهرب عن اعتقاده
بانه لا من وقوع حرب طبقية بين الشيبي والزنج ، وان هذه
الحروب هي نتيجة الحوادث .
وقال شارلاني ان الحارس كثر القصة التي سبق له ان رواها

رواها حول سحب المسمى ليرة وتوقع حادث القتل . وفكر ان المسمى الذي كان يحوزته تلك اللبلة ، مماثل تماماً للمسمى الذي كان يحملها سرخان ، ولكنه يضيف عنه شيء واحد ، وهو ان بإمكانه إطلاق ٦ طلقات

فيلم وثائقي عن الجريمة

وفي ضوء هذه المعلومات بدأ شراشي يكون فكرة واضحة حول
حادث اغتيال كينيدي ، وقد تعاون مع الصحفي الفرنسي جيرارد الكان
في انتاج فيلم وثائقي بعنوان « نزل روبرت كينيدي ؟ » .
ولكن سنة كاملة انتصفت بعد ذلك ، كان الكثيرون خلالها يقولون
ان كل ما اكتشفه الصحفي هو مجرد الشائعات وتعت وتعت بحكم الصداقة
وفر الحداثة كان كبار المسؤولين والمسؤولين يستقبلون ، يستمعون الى

أقواله وأفعاله، ولكنهم ما لبثوا أن ضلوا به ذرعا واعتبروه غليظا ثقیل الكل ملحاحا، وتنبعوا من استيقظوا من مقابلة المحامي ولكن في شهر نوز من عام ١٩٧٠ تمكن شراش من مقابلة المحامي غرانت كوبر، الذي كان كبير محامي الدفاع في قضية سرهان. وقد أبلغه هذا على خير الأسلة هاربر، الذي كان قد بدأ تعقيبات غير رسمية بشأن الأسلة في قضية كيندي، في حين اعتبر أن تعقيباته نقطة

تحويل في القضية .
وبعد شهر من التجارب والتصوير والقياسات والقارنات بين
الرمالصات وغيرها من الآلة الحسية ودراسة تقارير الأطباء
الشرين الذين قاموا بتقرير جثة السناتور القتل ، وضع هاربر
تقريراً قال فيه أن خلية الأسلحة الحكومي ، ولوفر ارتكب عدة أخطاء ،
بينها ما يلي :

١ - « هَذَا رِصَالَتِي عَلَى أَيْدِي جَمِيعِهِمُ الْخُشُوعُ مِنْ مَطْبَعِ غَنِي
« الشَّامِ لِبُيُوتِ الدُّعَا » وَتَوَرَّعَتْ أَدْعَايَاهَا مِنْ جَنَّةِ مِثْقَالِ ، بَيْنَمَا التَّرَوُّعُ
الْآخِرُ مِنْ جَسْمِ صَحَابِي جَرِيعَ كَانَ يَقِفُ عَلَى مَقْرِبَةٍ مِنَ الْمَنَافِرِ ،
وَهِيَ لَيْسَتْ مَشْهُوْرَةً وَلا يُكَيَّنُ أَنْ تَكُونَ ذَاتُ الْخُلُقَاتِ مِنْ مَسْجِدِ وَاحِدٍ .
وَكَلَنْ لَيْسَتْ السَّلْعَةُ ادْعَى أَتَمَّا الْخُلُقَاتِ مِنْ مَسْجِدِ سِرْهَانِ .

٢ - « الْحَقِيقَةُ لَدَى كُلِّ خِيَرَةٍ السَّلْعَةُ أَنْ الرِّصَالَتِ الَّتِي تَطْلُقُ
مِنْ مَسْجِدِ سِرْهَانِ ، وَتَكُونُ لَدَى كُلِّ خِيَرَةٍ السَّلْعَةُ أَنْ الرِّصَالَتِ الَّتِي تَطْلُقُ

من مذهبى وأندس سببها سببها من مذهبى، فإني أرى أن
التي تطلق من مسدسين من نفس النوع، فأما لا تتجلى إلا في
بعض التواحي، وهذا ما لم يعينه الكثير في تقريره إلى الحكمة.

٣ - من الواضح أن مؤتمر ما يتم بمحض العبارات التارية فصفا
حقا.

٤ - هناك فرق مقداره ١٤ بالمائة في الزوايا التي أطلق منها العياران
الزئبق، مما يؤكد أنها أطلقا من مسدسين مختلفين.

وقال هابير أيضا : خلال المحاكمة قل ان صديقك كينيدي الزعيم المعمالي بول شرية الذي كان خلف الاستنوار في المخبئ ، اصيب برصاصة في كتفه وما لبثت هذه الرصاصة ان استقرت في كف ستره الستور . ومعنى ذلك ان هذه الرصاصة يجب ان تكون اطلقت على كينيدي والزعيم المعمالي من الحمام . ولكن التحليل اثبت ان الناب الذي اطلقت الرصاصة في كف ستره كينيدي ، كان قريبا ناجما عن

وأين الرصاصة الخامسة ؟
وفضلاً من هذا فنعلمنا جرى وزن شظايا الرصاصات التي انزعجت
من جسم كتيدي ومن الأشخاص الخمسة الذين جرحوا في الحادث ،

انفجح ان مجموع اورانها يماثل مجموع اوزان A واصلات ، اي نفس عدد الروصلات التي كانت موجودة في مجلس سراجان والتي اطلقت منه ، ومع ذلك تبقى هناك رصاصة تاسعة هي الرصاصة التي اصابت كلف ستره كيندي و لم يضر عليها خد بعد ، وهذا يعني ان رصاصة اخرى بلان يكون الحارس قد اطلق الرصاصة .

ذلك واعتبره غير صحيح ، فإن الشكوك التي أثارها هذه الحملة ستظل تقبل سمائر المدينين -
وقد علق الصحفي شراش على موقف القاضي : قد يمضي وقت طويل قبل أن تعرف الحقيقة، ولكنني أنتمني عن كفائي في سبيل لك.

● کلا ، کلا .
● هل اعطاك احد مالا
انتظنه ؟

● سرعان ... كلام تحت تأثير التوريم الفنايسي ●
● كلا ، كلا ؟ ●
● هل ساعدك احد في اطلاق النار عليه ؟ ●
● نعمان ؟ ●
● كتب سرعان : نعمان ●
● نعمان ؟ ●

● اسم جيداً ، هل انت
● اسم جمعية صوفية معروفة
● في أمريكا .

■ الانوار صفحة ٩ - ا

عدد ٢٩٥٧ - الاحد ١٧ شوال ١٣٧١

● ورقة كتبها سرحان بعد توبيخه... لقد كتب اسمه باللغتين العربية والانكليزية ●

● لا تكتب السؤال .. اكتب الجواب .. هل هذه هي الطريقة التي كتبت بها في دفتر المذكرات ؟

● نعم ، نعم

● مثل هذه الكتابة الحقا؟

● نعم ، نعم

● هل انت مجنون ؟

● كلا

● اذا لم تكن مجنونا ، فلماذا تكتب اشياء جنونية ؟

● التبرمين .. التبرمين

● التبرمين على ماذا ؟

● السيطرة على العقل ..

● السيطرة على العقل

● ولكن لاي سبب ؟ لماذا تريد السيطرة على عقلك ؟

● للتحصين النفسي ..

● للتحصين النفسي .

● من عليك الكتابة بهذه الطريقة ؟

● (كتب سرحان رقم (1) احدى عشرة مرة)

● هل تعلمت هذه الطريقة ؟

● بنفسي ؟ هل ترانتي في كتاب ؟

● نعم ، نعم

● من كتب مذكراتك يا سرحان ؟

● ..

● ..

● هل تشعر بالنعاس الان ؟

● ..

● اسمع جيدا ، هل انت

كان يجد صعوبة كبيرة في الكلام وهو موزم . ولاحقا دياهمهد انه افتر على الاجابات وهو موزم عندما يكتب الاجابات على الورق ، وهذا دليل على ان تجاربه السابقة في التوبيخ المضايقي كانت تجارب موزعة وان طريقتي في التعبير عن نفسه انذاك كانت كتابيا في الشفوية . وقد استفاد دياموند الفرصة ليوجه الى سرحان سؤالاً طائلا حرو وهو :

● من عليك ان تفعل هذا ؟

● أي ان تقوم نفسك ؟

● كتب سرحان كلمة واحدة ردا على هذا السؤال وهي « امورك » .

● ماذا يعني هذا ؟

● تردد سرحان في الاجابة ولكن دياموند استخذه على علم « الحرب » وقال : ضحكك على الورقة وكتب الشخص الذي عليك الكتاب على المرأة .. من عليك ان تفعل هذا ؟ اكتب لكي تتذكر من القراءة .

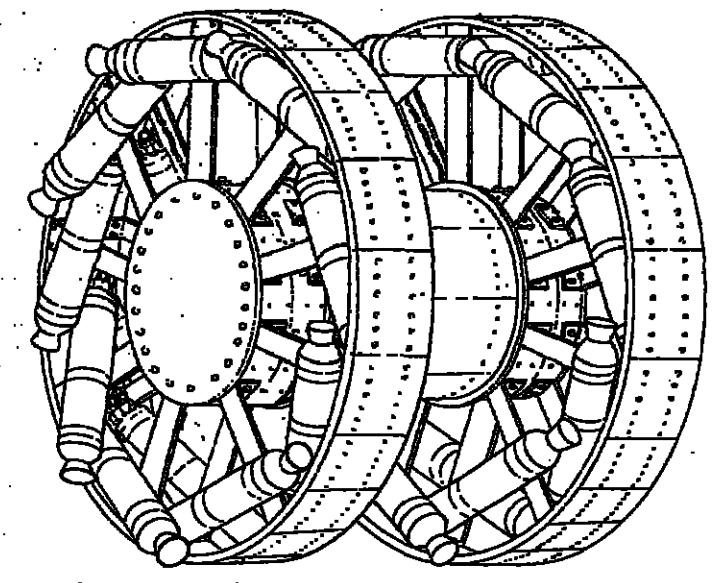
● عاد سرحان فكتب (امورك) ..

● « امورك »

● وعندما قطع غيم دياموند ان كلمة « امورك » تعني اسم جمعية صوفية معروفة في امريكا .

الانوار صفحة ٩ - ا

الطناجر.. سلاح بريطاني السري ضد جيوش هتلر!



● آلة «البنجاندوم» ... أو «السلاح السري» الذي صنعه البريطانيون من طراز المخابر في مطلع الحرب العالمية الثانية - ولكن هذه الآلة لم تستخدم أبدا في الحرب بعد فشل جميع التجارب التي أجريت عليها.

● عام ١٩٤٠ طلب السورديفتر بروك وزير الإنتاج الحربي البريطاني، من جميع ريسات البيوت في بريطانيا التبرع بطناجر الألومنيوم الموجودة في مطابخهن - قال أنه سيتم صنع هذه الطناجر واستخدامها في صنع «سلاح سري رهيب».

سلاح «البنجاندوم» الرعب

لقد كان وزير الإنتاج الحربي يتر بروك يريد صنع سلاح أطلق عليه اسم «البنجاندوم» - وهذا الاسم مأخوذ من قصة خيالية ظهرت في القرن الثامن عشر للولف البريطاني صمويل فورت - وتحدثت القصة عن «آلة عجيبة تسطيع تدوير رصاصة تلقى الإمداد» وتسمى المواتع التي تطلق منها ... وهذه الآلة مصنوعة من دواب يطلق نحو مائة ألف.

وأضاف غيبته: الذي يجر انطاكيا بالموضوع، هو أن الترابيب الدبابة التي تزل في القلص هي انطاكيا، أي صويحة ووجدانية - كما أن «البنجاندوم» التي تترس في معاهد الأهرام في يوحنا تم الذهب.

وقال: إنهم في العهد ليس أنه معد لاحوت نفعه، فإن أهداه ان يكون ملقى لأمونيا وغبارا لكل النفايات التي تعقد في التوحيد - كما أن إيماده في الحقيقة العربية هي التوصل إلى التفاعل تقريبا ودينا لكافة شمسوب لانتفاضة بقصد إيجاد تيار قروي يمد المنطقة بكثافتها في عالم التكرس والحضارة.

وأضاف: الأسس في العهد هو الانطلاقة الروحية في وجه التكرس المادي، أي أننا لا نريد أن يترك العالم ما بينه، لكن عليه أن يعرف كيف يتكاتفها فالتحليلات الإنسانية والروحية - ولكن من أجل هذا يجب أن يكون العهد مركز لشعاع وحيدة وانفتاح - وهو يد وليس نهاية - ولا نريد أن يبقى محصورا في فئة معينة - نحن من الأسس تسمى أن تكون لكل الكائن.

أما من أسباب وإبعاد انتشار المهندسين فغيبته بقوله: أن الفكرة كانت تراود البيروكية منذ القدم، وذلك بشروط إيداع جيلية لتقليد التقدير الأولي. غير أن الظروف التي من بها التكرس انطاكيا، كانت عابدا في عدم التمكن من تنفيذ هذه الرغبة، وكانت تحمل الدراسة على اللوق من حين إلى آخر.

وأشار غيبته إلى أنه تولى إدارة المدرسة سنة ١٩٣٦ و١٩٤١، وبعد المراحل التي مرت بها من تفرس وإعادة مزاولة العمل، حتى تولى رئاسة الكرسي البيروكي ووضع في رأس جدول أعماله تحقيق الرغبة على الشكل الحاضر.

وأشار غيبته إلى الدواعي التي جعلها معهد لاحوت بقوله: أن اختصاص اللاهوت يثير أوسع الاختصاصات، وهو يضمن في مناهج اختصاصات أخرى كالفسوف، والفلسفة والتاريخ وغير ذلك.

وقال: إن العهد في وضعه الحاضر يظل اللاهوت إلى أن يحصل على إجازة في اللاهوت، غير أن الاستعدادات في التمكن الطلاب من الحصول على تكتفاء في علم اللاهوت، وهكذا يمكن اعتبار المعاهد النموذج الأول من نوعه والفريد في المنطقة، وفلك بعد اكتماله - أن من تلبية أنام البنا أو من ناحية التكميل صوته.



● سيدات بريطانيات يسلمن الطناجر من الخبزات في لندن عام ١٩٤٠

ستاتور أمريكي: نيكسون يتصرف وفقا لتويات

قال السناتور الأمريكي الديمقراطي ادموند موسكي أمس، أن نيكسون يتصرف وفقا لتويات يصاب بها وهو يتطلع إلى المناوين غدا والانتخابات الرئاسية في السنة المقبلة - وهو يسعى إلى جعل السياسات الخارجية رخصا بالسياسة الداخلية.

وقر موسكي وهو مرشح محتمل للرئاسة أن نيكسون يعرف أن محاولاته تحسين العلاقات مع الصين وروسيا أثارت غضب بعض المحافظين الذين ساعدوا على انتخابه - وهو يسعى الآن لإرضائهم عن طريق إظهار حزم في مجالات أخرى.

قتل اطلاق الصاروخ الأوروبي المتعدد المراحل

بدأ تحقيق رئيسي أمس في غنسي لتجارين دمرا صاروخا أوروبا يتعد المراحل وجروا فضائيا تجريبيا بعد فشل من ثلاث دقائق من انطلاقتها في كورو بيقا الفرنسية.

ويسمى المهندس والفيزيوس من صنع دول أوروبا تنتمي إلى منظمة الفضاء الأوروبية إلى معرفة الخلل الذي خيب آمالهم بوضع الجسم التجريبي فسي مدار فضائي.

دير البلند - تجمة الفكر الحر إلى الغرب عن طريق المدرسة اللاهوتية القديمة كالت القسطنطينية وزودت كرسي استقبال ذات اتجاه تجريبي، فهي التي نقلت بكثر من ٢٥ بطريكا

والذين جمعوا مع عدد من المهندسين الجركين والبريطانيين والفرنسيين والأتاليين الغربيين في معهد «التفزيون» بيقا، وتعاونوا تعاونوا فعلا ونشيطا ووضعوا نواة صناعة الطران الأمريكية، حتى أصبحت على ما هي عليه اليوم.

وقالت «نيويورك تايمز»: أن أهم هو من المهارة بحيث أن الجركين والبريطانيين استعانوا به في مشروعهم لصنع طائرة «الكوتور» العملاقة. وقد تحدث عن المستقبل خلال: أن إسرائيل ستصبح قادرة على تحقيق الانكشاف الذاتي في صناعة مختلف أنواع الأسلحة ضمن مهلة معقولة.

مصانع العدو الحربية - تجمة التطور بعد الحرب

وأضافت «نيويورك تايمز» تقول أن مهندسا إسرائيليا آخر من مهندسي الطران، غفل أن يبقى اسمه مكتوما - قال: حتى حرب حزيران ١٩٦٧، كانت لدينا شراكة مع فرنسا في عدد من مشاريع تطوير الأسلحة، الأمر الذي جعل الحكومة الإسرائيلية تردد في بناء صناعة أسلحة ضخمة خاصة بها، أعتادا على أنها شريك لفرنسا في صناعة السلاح.

وأضاف يقول: ولكن بعد أن فرض الفرنسيون الحظر على شحن الطائرات إلى إسرائيل، تغير موقف الحكومة تقريبا جرافيكيا - ففي الماضي عندما كنا ندرس مسألة صنع سلاح جديد، كان المسؤولون يستفسرون عن مدى تكاليف صنعه، ونسب الفائدة على الأموال والقروض اللازمة وغير ذلك. أما الآن، فإن الحكومة لم تعد تسأل عن الأموال، بل ما يهمها اليوم هو أن تتمكن من بلوغ مرحلة الاكتفاء الذاتي في صناعة السلاح - نحن لا نريد أن نواجه مرة أخرى نفس المشاكل التي واجهتها في حرب حزيران ١٩٦٧، عندما أغلقت في وجهنا اسواق الأسلحة الفرنسية.

أمرأة في تشيلي تضع ٧ توأم

وولدت امرأة في تشيلي عمرها ٣٦ سنة، ٧ ميمية توأم، أمس، في مستشفى الجامعة الكاثوليكية في سانتياغو. وقال الأطباء إن ستة من التوأم بحالة جيدة، بينما يعاني السابع من مشاكل في التنفس. وتسمى الأم ثارسيلا كالديرون أيل.

هذه هي المرة السادسة التي تضع فيها امرأة سبعة توأم في هذا القرن. فقد كانت المرة الأولى عام ١٩٠٧ فسي نيجيريا، والثانية عام ١٩٢٠ في شرق أفريقيا، والثالثة عام ١٩٣١ فسي البرتغال، والرابعة عام ١٩٣٣ فسي غويانا، والخامسة في الهند عام ١٩٣٧.



● كمية هائلة من الطناجر التي تبرعت بها ربات البيوت - وقسمت كمت لامركز حكومي في لندن عام ١٩٤٠



الذكوات الجوهرية من مدينة القدس

لكن هل يترك العلماء إلى التفكير - إلا أن تقرير الاستخبارات أكدت عدم وجود مثل هذا الجدار، وعدم وجود أي تكتيقات لدى صهيونات المحور يتفاه. وقد ثبت ذلك فيما بعد.

ولكن هل يترك العلماء فكرة تؤدي إلى ابتكار سلاح ضروري؟ أبدأ ... لقد اندموا إلى العمل من جديد، فالطناجر موجودة، وهي تصل نياحا بشكل مستمر ودخل.

مشروع دبابة تشيخ التماسح

وضع العلماء تصاميم جديدة لدبابة برة تحمل المفخرات الكنتية لتصميم الجدار المزوم. وكانت نقطة الانطلاق: ماذا لو وجد الجدار؟

وكان الاختراع الجديد ضمن نسبا من الدوليين وأصول - وجود العلماء الجبر لترك التكرس الأولى - تقاروا أنه في حال ارتجاع الدوليين بالجدار، فإن التفتاح يكون الدبابة البرية التي تشبه التماسح - أمنا - جديتا بحيث لا يبي بالفرض - أما الدبابة البرية التي تشبه التماسح - فها أكثر تركيزا وتؤدي إلى الأذى من الدمار.

وفي الواقع لو وجد مثل هذا الجدار، لكان الابتكار جيدا - واستخدم في الاختراع الجديد - دولاب مضخة أمريكية - وضمت خطة لتحميل الدبابة هنا من المفخرات بحيث تدور مناطق معينة من الجدار في حال وجوده.

وكانت الآلة الجديدة غريبة الشكل - طولها ٢٦ قدما وعرضها أكثر من عشرة أقدام بقل، ووزنها ١١ طنا - إلا أن فيها الوحيد، كونها بطيئة جدا في الماء.

وخلال التجربة الحقة الأولى، ظهر بطلا خطرا على نفسها - وكانت النتيجة كارثة رهيبة على الآلة التي أطلق عليها اسم «التماسح الفسخ» - وأضحت التجارب من جديد - إلا أنها لم تستمر لسبب لا تزال مجهولة حتى اليوم، بالإضافة إلى السبب الرئيسي وهو عدم وجود الجدار الرب!

وأدرك العلماء أن المشكلة الأساسية كانت في الفكرة نفسها - التفتاح والغالبية الطابع في تلك الوقت.

الأسئلة العمودية

الوجهة

ويحتد الجميع عن فكرة جديدة - وكانت النتيجة ابتكار جهاز أطلق عليه اسم «الأسئلة العمودية» - ويتفاه هذا الجهاز من آلة دافعة توجه شحنة نحو الطائرات العمرة - وأضحت الفكرة من الجهاز الذي كان يحمل الطيارين بواسطته في قف للقتال، ولكن هذه المرة يشكّل عسكي.

وطريقة عمل هذه الآلة الجديدة لم تكن جديدة عاليا - فهي لا تمنع الطائرات الآتية المارة من العمل السريع - ولكن السلاح كان ينفذ من الناحية النضوية، كما افترض - إذ سرعان ما يتحدث الآن عن أنه - بغير - ولكن كل هذا الجديد ذهب أراج الرياح - فالتفاه التي كتبت في القرن الثامن عشر كانت خيالية أكثر من التزم بالنسبة لجهاز التماسح في الحرب العالمية الثانية.



حقات تدريبية على قطع تعديل سيارات (فولكسفاك)

● أقيمت جلسة للتدريب على قطع تعديل سيارات (فولكسفاك) في بيت مري حقات تدريبية على قطع التعديل على سيارات «فولكسفاك» - تمت بمرام قطع التعديل في الشرق الأوسط أفريقيا - واستمر الحقات لمدة ثمانية أيام ويشرف عليها السيد روكسكين الاختصاصي المسؤول عن التدريب خارج القيا الغربية.

وقد أقيمت في هذه المناسبة حفلة عشاء - تم خلالها التعارف بين جميع المشاركين في الحقات - والسيدة السيدة رون - مسك - «فولكسفاك» يرحب بالمشاركين.



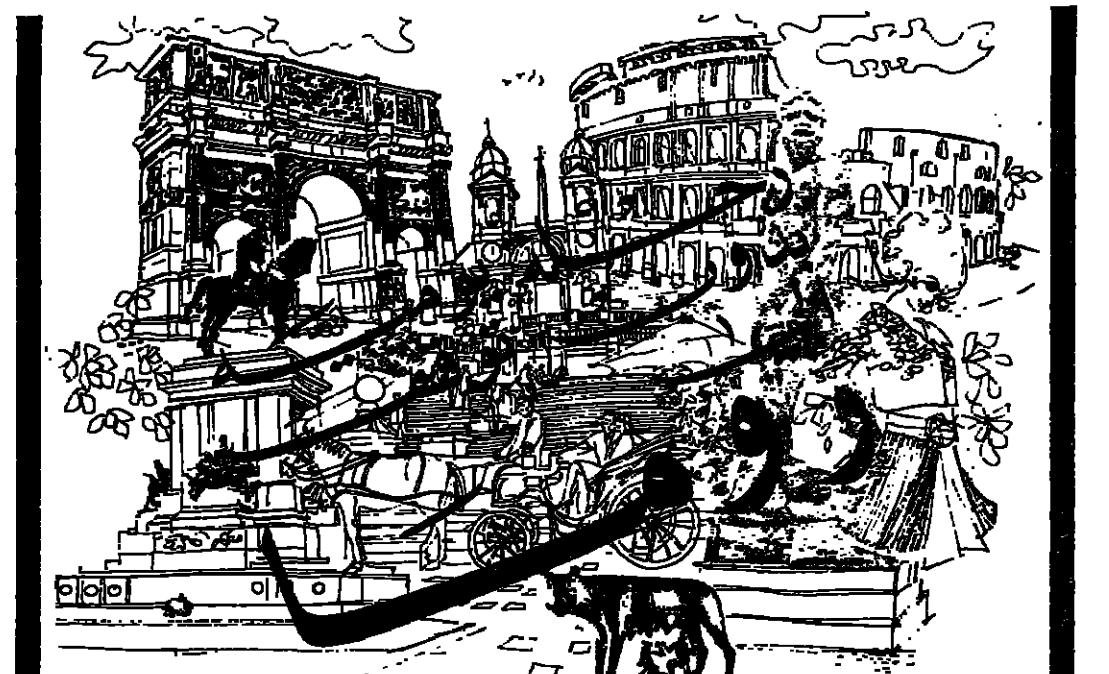
فشل المحاولات - تجمة

احتالية رئيس الحكومة والوزير خير حدان وزير عام الوزارة ضد موقف الآخرين وعدم «فرية» إفرام، يشعر العمال أن عليهم الآن أمسا تصعيد الاضراب لتفريق موقف الدولة وهو أمر صعب، وأما التراجع وهو أمر مستحيل وميت وغير جاز.

وقد لوحظ أمس أن لوحات الإطلاقات والبلات الرسمية في مكتب وزارة العمل، قد كانت بلاك صور لكل من الرئيس سليمان فرنجية ووزير العمل خير حدان ووزير عام الوزارة عباس فرحات، ونصت صورة كل منهم أتالة في الاضراب وموقف الدولة منه - فكان أن عاد قادة الفيزيين إلى تفتيها بياناتهم الداعية إلى الاضراب.

تأييد معتدل من الاتحاد العمالي

وعلى مسيد الاتحاد العمالي العام.



الاقلاع الساعة ١٠:٣٠ بطائرة «بوينغ ٧٠٧»

تفرد شركتنا بتسيير رحلة يومية إلى روما بدون توقف

التقدم والحديث يجتمعان في روما. كناس وساحات واقواس ونصرو تاتيل تحكي قصة هذه المدينة الخالدة. بيروت أزياء ومركز تسوق عصري في شوارع «فليتو»، وصالات عرض للتحف الفنية في أكشاد من مكان وشوارع. وفي روما مئات القصور والأماكن السياحية والتاريخية التي يجدر بكم مشاهدتها. سافروا معنا إلى روما، سواء أقم برحلة الترفيه أم لقضاء الأعمال، فنحن نصل بكم دون توقف.

مواصلات مباشرة من روما إلى أميركا الجنوبية

يكون شحن البضائع على جميع الخطوط

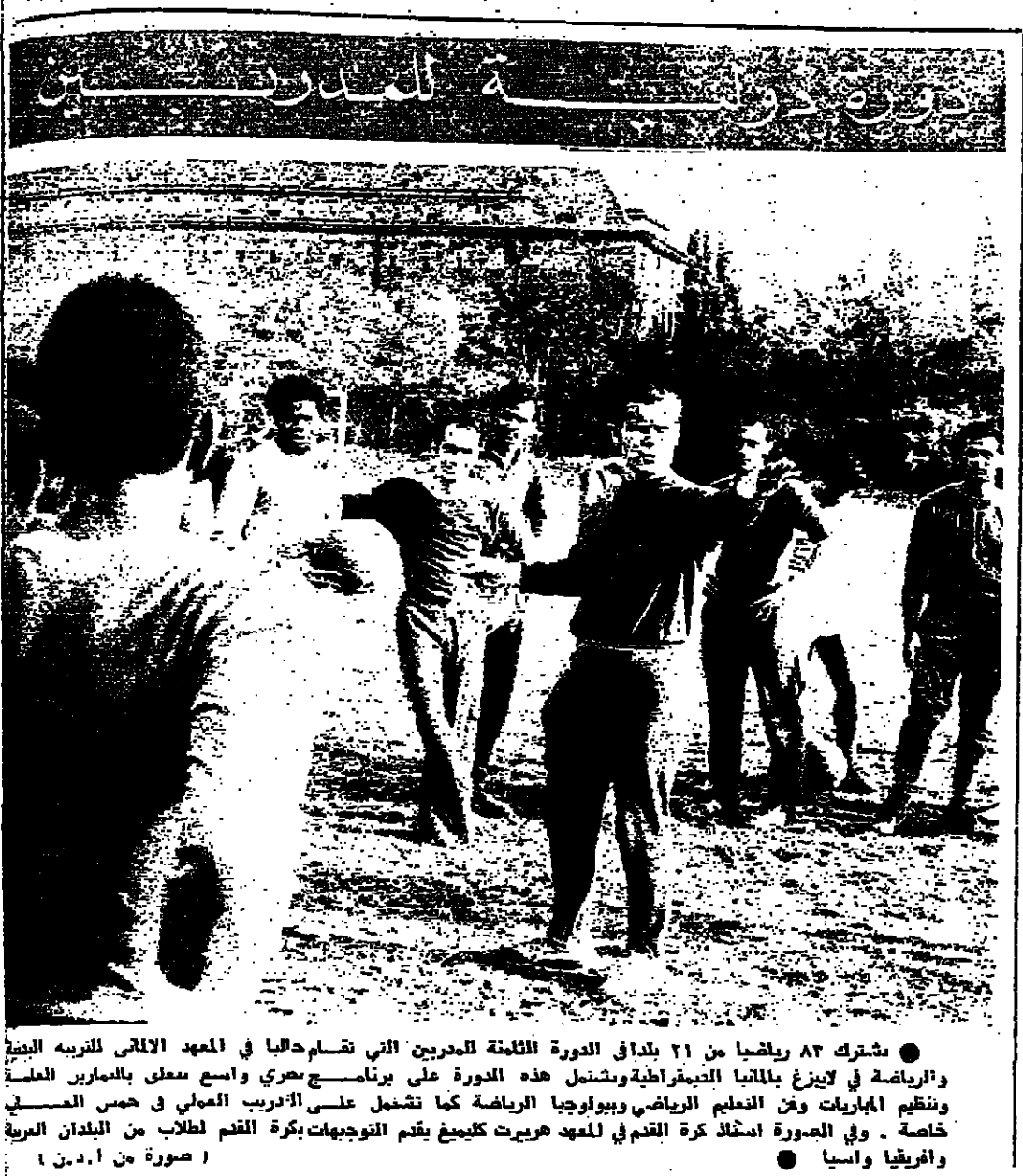
للاستعلامات وحجز التذاكر، خابروا وكيلكم للسفر للعهد لدى «إياتا» أو

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

MEA

الانوار صفحة ١٢ - العدد ٣٩٥٧ - الأحد ٧ شباط ١٩٧١

أخبار الرياضة



صورة من إحدى مباريات كرة القدم

حيث تمارس كرة الطاولة من مبدأ "كل صيني لاعب" لبنان يسجل انتصارات جديدين بالدورة الآسيوية

عندما يتحدث المرء عن كرة الطاولة ، من ناحية رسمية المستوى على الصعيد العالمي المذهل ، تبرز أمامه الصين ،

أجل قوما .. فكرة الطاولة هي اليوم في الصين ، كما كانت سابقا وكما ستعتمد على أفضليتها كسيرة قومية لا تنحصر في البلدان الآسيوية الأكثر شعبية في بلد ماوسى تونغ . انها في كل مكان من أنحاء الصين . فهي تمارس بالبيت . بالمدرسة . بالنادي . بالعمل .

واليوم .. يلتقي في بكين عشرات الفئات من مائة اللاعبين في العالم

لنناقش على بطولة الدورة الآسيوية . والأكيد أن بطولة الدورة الآسيوية لن تلتفت من الصين ، ونضع من أجلها ، أولئك المدة الذين جعلوا من كرتها البيضاء « جيرا » بطلا للشعب الصيني للسلاح .

انتصارات لبنانيات

بطولة الدورة الآسيوية

وأيضا حلت وكلة أندية الصين الجديدة للنتائج التي تحت يوم الجمعة



المدينة الرياضية !
يكنى ان يعلن رئيس مجلس ادارة المدينة الرياضية الجديد « ان ابواب الملاعب ستفتح امام جميع العناصر الرياضية لتمرين عليها بلا مقابل » حتى ترغى له قيعامنا ونصف لبادرتنا من القلب .

ويكنى هذا الرجل ان ينجز خلال فترة ولايته القصيرة الإصلاحات التي تطالب رواد المدينة ، حتى تضغط على رده مرحبين .

ويكنى ان يعد العديد غلب خصص بخصيص اوضاع المدينة الرياضية ، حتى تضمن ونصق ونترقب بقة ، التطوير الموعود للعبة الهمة : غلدي انجز من تحت لا يد ان يتبع طريق المطامير .

والذي شرع الابواب ، بإحلاله لا يعقل ان يتوقف عند المخلخل ولا يتعداه الى القلب ، الى حيث يعرض ان تمتد اليد القوية لتصلح ، ونرم ، ونظور ، ونحسن ، ونجمل من « قمة الاطلاق » مدينة رياضية بالقلم وليس بالاسم فقط ، وتجمل منها اكثر من ذلك : « بنينا » رياضيا « لكل رياضي ، لكل من يبحث من منتسب لطموحه على ملاعبها وفي قاعاتها .

ان « خالصة المدينة الرياضية ان تكون بعد اليوم قسرا على فئة دون اخرى . وان يكون مسجعا « حناما » خصوصيا .

ف « خالصة المدينة الرياضية » قد اطاح باللعبة القديمة ، التي تعوض مجلس الإدارة ، والادارة انطلقت الى الأرض ترميها . ترميها وترفع حولها اسوارا تحضن الحوضي والملاعب والانشاءات الموضوعة يصرف اللين يحسبون الرياضة وبمليون من اجل رغبها بالقلم ، بالقل ، بالفضل وليس عن طريق الظاهر وحدها !

ف . خ

اليوم.. دورة الشبيبة او استراحة المحارب بين الكأس والبطولة النجمة ضد الهومنن والصفاء يقابل الهومنن

الكأس والبطولة ، قد تكون هدفة فرضتها اندية الدرجة الاولى بعد ان كشفت عن حقيقتها ، لتعني صوغها في ضوء المستويات التي ظهرت بها عند بداية الموسم .

والواقع ان دورة ابي شلا ، رغم بعدها عن جحر الراسبات التي كانت في طياتها ، كانت في الحقيقة التي تولد التوق والتشويق والتطلع وتجلل القامات بين الفرق المشاركة بها قوية .

ان دورة هذا العام لا بد وان تصف بأشياء جديدة لم تكن الدورات السابقة تصفها .

تصاريات الكأس ما زالت « طازجة » وواقع مبارياتها ما يرحب في مخيلات انصار اللعبة .

من هنا ، لا بد ان تسمى الفرق التي وقعت في حصة الترقية خلال مباريات الكأس ان تثار نفسها في دورة ابي شلا .

من ناحية ثانية تستعسى الصقور التي سبق ان رحلت لتجديد انتصاراتها وهذا من قضاها طيما .

بطل الكأس والتجربة الاولى ان اولي مباريات اليوم الاول لدورة ابي شلا ستكون في الساعة الواحدة بعد الظهر على ملعب المدينة الرياضية .

وهذه المباراة بدون شك ستعدي طامعا خلاصا .

انها بين فريق التوجة بطل الكأس وفريق الهومنن .

والأكيد ان التجربة الاولى للتوجة بعد فوزها بالكأس ستكون مثيرة للاهتمام ، اذ ان مسؤوليتها هي على القلب الذي تحمل ستزيد خلاصة وان الفوز في اية ناحية هو اسهل من الحفاظ على القمة والبقاء فوقها .

من ناحية ثانية فان الهومنن الذي خسر بصعوبة امام الراسين صرعوا حسميل لكي لا يكون قمة سلفة امام النجمة بل على العكس سيسعى جهده ليلال من طاقته من اجل الفوز ورد الاعتبار وتحقق انتصار كبير .

هذا من س التوق في انتصار التوجة والهومنن ، وهو أيضا سيكون موضوع التشويق لهذه المباراة .

الصفاء والهومنن ومباراة الكأس !

اما القليلة الثانية في دورة اليوم ،

« انقلاب ابيض » في المدينة الرياضية وضع الملاعب بتصرف العناصر الرياضية ان ابواب الملاعب

اعلن العقيد غالب فحصر رئيس مجلس ادارة المدينة الرياضية ان ابواب الملاعب ستفتح امام جميع العناصر الرياضية التابعة للاتحادات والجمعيات والمدارس لتمرين عليها بدون مقابل .

تشكيل لجنة جديدة لاتحاد الكرة الطائرة

دعيت جمعيات الكرة الطائرة للاتحاد الساعة السادسة مساء ٢٢ الجاري لانتخاب لجنة ادارة جديدة للاتحاد في حال عدم اقتبال التصالب .

يقعد الاجتماع صباح ٢٨ منه في مركز الاتحاد ويكون قانونيا بين حضر .

الديلي اكسبريس تنظم دورة للكرة

جريدة الديلي اكسبريس الانكليزية اليومية ستعقد دورة خراسيات كرة القدم لأول مرة في تاريخها .

تقام هذه الدورة على استاد ويليبي التوليبي تحت رعاية الاتحاد الانكليزي لكرة القدم اليوم .. ويشترك فيها ١٤ ناديا انكليزيا واندليان من اسكتلندا .

كأس وبطولة الاتحاد السوفياتي في سباق الدراجات

انتهت في موسكو ، على ساحل البحر الاسود مباريات كأس الاتحاد السوفياتي وبطولة البلاد في سباق الدراجات .

ففي فريق الفرق للسيدات فاز فريق «فردا» بالترتيب الاول في السباق لسلفة ٤٠ كيلو مترا .

وفي سباق الرجال فاز فريق «فردا» بالترتيب الاول في السباق لسلفة ١٠٠ كيلو مترا .

وفي سباق الرجال فاز فريق «فردا» بالترتيب الاول في السباق لسلفة ١٠٠ كيلو مترا .

تاريخ دورة الشبيبة واسماء الفرق الفائزة بها

جرت الدورة الاولى في عام ١٩٦٦ وفاز بها فريق النجمة بتفليه على الهومنن ١-٠ . وفي سنة ١٩٦٧ فاز الكأس فريق الهومنن بفوزهم على النجمة ٢-٠ .

وفي سنة ١٩٦٨ فاز فريق الهومنن بفوزهم على النجمة ٢-٠ .

وفي سنة ١٩٦٩ فاز فريق الهومنن بفوزهم على النجمة ٢-٠ .

وفي سنة ١٩٧٠ فاز فريق الهومنن بفوزهم على النجمة ٢-٠ .

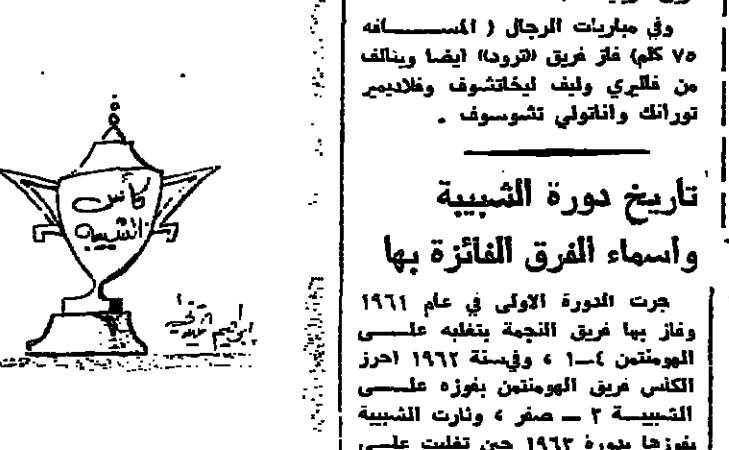
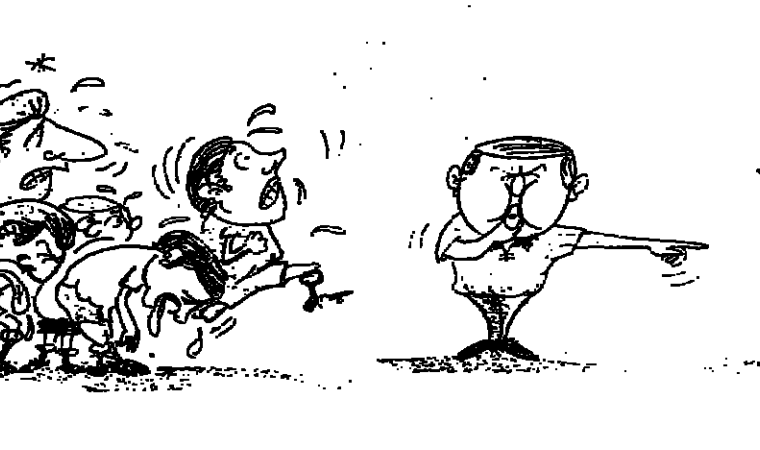
انتصار اسلوب مدرسة الهوكي الروسية في الميادين الدولية

في كل مرة يعود لاعبو الهوكي من بطولة العالم في الخريف حاملين المدايا الذهبية ، انذكر شهر شباط عام ١٩٤٨ . يومها جاء فريق L.T.O من براغ الى موسكو . وكانت غالبية لاعبيه من أبطال العالم والحائزين على المدايا الذهبية الاولية . ويتابع « بويروف » مدرب الهوكي الروسي فيقول :

وقبل ان يلعبوا ثلاث مباريات ودية مع فريق موسكو ، كان الفريق الهوكي الروسي يتدربون بصورة مشتركة معنا ، وانضموا الى فريقنا .

وفي الوقت الراهن ، فان الفريق الهوكي الروسي لم يعد يتدرب بصورة مشتركة معنا ، وانضموا الى فريقنا .

وفي الوقت الراهن ، فان الفريق الهوكي الروسي لم يعد يتدرب بصورة مشتركة معنا ، وانضموا الى فريقنا .



القلب الاتحدي والبوشية على قمة دور مدرسة مار الياس بالطائرا

في نطاق المباريات نصف النهائي لدورة رابطة خراسي مدرسة مار الياس بطينا بكرة الطائرة فاز اسب القلوب على الرسل بـ ٣-٠ .

والبوشية على النجوم بـ ٣-٠ .

وتقام مساء اليوم الاحد المباراة النهائية لرابطة كاس الاتحاد السوفياتي بين القلب الاتحدي والبوشية ويصنف هسده المباراة السادسة سلسلة مقابلة وسه بخ فريق مار الياس وعربو الدول .

ويجوز الانتصار الى اسب حال رداة القلوب بطل المباريات .

ملعب القلب الاتحدي المطر .

الحكمة تقابل السلام اليوم في زغرتا

ينجوه فريق الحكمة لليوم الاحد الى زغرتا ليلعب بعد الظهر على ملعب المرداشية ضد فريق السلام .

رقم قياسي عالمي جديد في الرماية بالقوس

في مباريات كاس الاتحاد السوفياتي في الرماية بالقوس لعام ١٩٧١ والتي جرت في مدينة لوف الاوكرانية سجلت الرماضة السوفياتية ، والمساعدة من دار المعلمين في مدينة كونيغسبرغ ، الجيررسية ، كينان لوسليبيزوف رماضا سابيا حاليا في الرماية بالقوس من مسافة ٥٠ مترا .

قد جمعت ٢١٠ نقات ، اي اكثر من نقط من الرقم القياسي العالمي .

مدرسة الهوكي الروسية في الميادين الدولية

ان يبدأ من القاعدة . فقد علم الانصار ايسر عناصر اللعبة المبرعة الانشادة من السرعة ، والتصويب ، والاداء ، واعطاء التمريرات ، واللبس على الجسم اللع . وبالرغم من كون لاعبي الهوكي اليابانيين لهم حقنا بعد التراجعات الكبيرة ، فاني اعتقد بان هذه الحقبة من التعليم ستكون مفيدة لهم .

وفي العام الماضي كان دوري موروزوف لا يزال يلعب مع فريق « خبيك » في غورسكسك . وفيما بعد اصبح خبدا - لاسيا في نادي « باد » ستاد » القسوي . وبهذه المناسبة ، سأورد لكم بعض المباريات التي اوردتها صحيفة « كورير » الاحدي كبريات صحف فيينا : « ان لاسيا الهوكي السوفياتي هو في الوقت الراهن افضل لاعب موجود في العالم . ونحن فخورون بذلك ، ولتكننا نأمل ان يكون كسل خضونا كذلك . ان هذا في حصة لعبة الهوكي العامة ولعبة الهوكي السوفياتي ايضا .

فرق « كوميكا » في كرة الدراجات النارية يفوز بكل جوائز العام ١٩٧١

حقق فريق « كوميكا » السوفياتي نجاحا كبيرا في كرة الدراجات النارية اذ فاز بكل الجوائز والارباب الاولى لعام ١٩٧١ .

غلاوة على احرازه لقب بطل الاتحاد السوفياتي وفوزه بكاس أوروبا فاز رياضي هسدا الفريق بكاس الاتحاد السوفياتي اسر انتصاره على فريق « خبيك » بـ ٣-٠ .

ويستفي هذا الاتحاد السوفياتي الى الد مع هذا الفرق اذ انه يفوز به اكثر من مرة .

رئيس جديد لشركة « بان اميركان »

عين السيد وليام سيويل ، رئيسا لشركة « بان اميركان » ومسؤولا عن عملياتها . اعتبارا من الماشر من تشرين الثاني الجاري .

والذين من قبل مجلس ادارة الشركة ورئيسها السيد ديب طيني ، السدي احتفظ بمنصب رئاسة ادارة الشركة .

وبعين السيد سيويل ، جاء من حركة الفعير الشاملة في التنظيم الاداري في المركز الرئيسي للشركة في نيويورك ، لتعادي الخسائر الكبيرة التي اصابته الشركة منذ عام ١٩٦٦ .

سندویشات شهية في "فندق

لكل ولاية مناج
والتي تسمى تطلق على الاقليم
التي تتضمن اقليم من صفة واحدة
مختلفة - ومنشأ التسمية ان هذه
القصص تكون عادة ثلثا - وهو رقم
قابل الزيادة في حالات قليلة - والمناخ
قد يكون منطقة خالية - مثل بلدسة
السواكن في فيلم " قصص من ملهاتن"
والتي تقع في اقليم " رباح علسنة"
وقد تكون شيئا اخر كبلدية الفارغة
في فيلم " الروزوريسل الصخرانة"
والمناخ هو جزء التوصل التي تربط
احداث القصص بعضها ببعضها الاخر.
انماثل ملكة المطف او البشارة
وقرهما حول حلقة التتابع الاولى

● الفنانة هاني سليمان ليلة الزفاف ●

في الأحداث الجديده .
 وفي حالات قاتله يكون الضحايا
 واحدا او اكثر من الitalian . وهذا ما
 حدث مثلا في غلام (التيورودي سيكا)
 اوسن واليوم وودم) و ما استفوتويا
 لبرين وزيلها مرطولو مستفوتوياني
 ثانيا مكررا في القصص كلها . وفيها
 ثانيا لبرا استفاري ، مطلقه شام
 ابران ، بالبطولة في قصص كلها
 وجوه لوهامه .
 والمال الخفيف والظلم والترهق يتناول
 دورا في مخاض في غلام " جناح يقتل
 بلازا سويت " **PLAZA SUITE**
 " لبرا " في القصص الرئيسية في القصص
 التي يتنصتها الفيلم .
 وهو (٢٤ + ٤) فيلم
 يقوم على الاسكتش اياك بدور سباني

A high-contrast, black and white photograph of a woman in a headscarf crouching in a field of tall grass, holding a small object. The image is characterized by extreme contrast, with deep blacks and bright whites, giving it a graphic, almost stencil-like quality. The woman is positioned in the center-left, looking towards the camera. She wears a dark headscarf and a patterned garment. The background is a dense field of tall grass, rendered in stark white highlights against a dark background. The overall mood is somber and evocative.

● من ميزات المجلة الأميركية
الرائدة حيناً مخبروس انتهت
الفسر الطويل وتجذ فيه مجالا
رجبا لاثارة . وللك في ترك
شعرها الذهبي يسند حتى
خسرما ليزر من بين خصلاته
خبرها الجليل - انها تبدا اعلا
وسط الطبيعة في اطر من
المشب يتجم مع شعرها
(صورة خاصة من
« اورينت برسي »)



تاریخ
میں

بیگناں

ہجوفا ایذا بنوع عظیم الانسان

ہجری و الخراج و تہنہ، اسبغہ، فوسطہ، خدام
اسرا و عسکرا، سلاطین و حاکمات، قوت حق، یوم
الظفر

وسعدی

والد المرحوم المرحوم

سادہ خان

سکانتج

بناراج ساہنی

والا، عظیمہ، یوم ظفر

BYBLOS ORLY

A PARTIR DU LUNDI 8 NOVEMBRE

The last man alive... is not alone!

CHARLTON HESTON

THE OMEGA MAN

ANTHONY ZERBE - KUSALIND CASH

PARAVISION TECHNICOLOR

فی سینما ریشولی
نورمانے ویزروم
فی نورحان
المختار

ETOILE LUNDI 8 NOVEMBRE

JEAN-PAUL BELMONDO MARLENE JOBERT

LES MARIÉS

L'An DE Deux

un film de JEAN-PAUL RAPPENEAU

Estimoteur

هكذا من الام

اسپوعاتانیا
الاشیون ایشون الشایف

سید مولوی یوود



عذالۃ السماء

بالآارات

اقوی دراما عاطفیۃ لعام ۱۹۷۱

راجندر اکو مسار

سایرا بانو

موسیقی:

شکارا کیمستان

LUNDI 8 NOVEMBRE

LE CONCORDE

Plaza suite.
Through
its portals
pass the
world's most
mixed-up
mortals.



CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION Presents

STARRING **WALTER MATTHAU**
CASTING BY SAMUEL GOLDWYN

"PLAZA SUITE"

Directed by
MAUREEN STAPLETON BARBARA HARRIS LEE GRANT

TECHNICOLOR

EN VOYANCE

PICCADILLY

A PARTIR DU LUNDI 8 NOVEMBRE

Chacun dans sa vie a connu

un été 42

In everyone's life there's a

SUMMER OF '42

A Robert Mulligan/Richard A. Roth Production

JENNIFER O'NEILL · GARY GRIMES

MUSIC BY "TECHNOLOGY"

MICHEL LEGRAND

WARNER BROS. PRESENTS

سَيِّدًا مَتْرُوبُولَ تَمَحَّرَ بَانَ قَدَمَ الْاَشْتَيْنِ ٨ تَشْرِينَ الثَّانِي

بِمُنَاسِبَةِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ قَدَمَ دِينَارِ الْكَاتِبَةِ الْعَبِيدِ عَبْدِ الْحَمِيدِ جَهْدَةَ السَّوَارِ

فَجَرَ الْاِسْلَامِ

بِالْاِلَهَانِ الطُّسْعَةِ حَضَلَاتِ صَاحِبَةِ خَاصَةِ لِلطَّلَابِ

CAPITOLE **LUNDI** **8 NOVEMBRE** **SAROUILLA**

In 1932, bathtubs were for gin and the rich were for ransom.

**THE
GRISSOM
GANG**

"The best
movie since
'Bonnie
and
Clyde.'"
—James Bacon
L.A. Herald Examiner

STARRING KIM DARBY SCOTT WILSON TONY MUSANTE ROBERT LANSING
CO-STARRING IRENE DAILEY AND CONNIE STEVENS AS ANITA

A SUBSIDIARY OF THE AMERICAN
BROADCASTING COMPANIES, INC. METROCOLOR

● الباب والقرن ماتو يحاول اخراج
قواي السنين على علاقته بزوجته
الذين (مورين سنبليتون) . فقد
نفسى عليها بعد قرن من الزمان
أرطينا بلراطيب القميص . وأبلى
والأمر وحده هو الذي يلقى كارين ،
لأنه هناك الشك ، فهي لا تفرح
بالعلاقة بغيرته السندس مس
الكورماك (لويز سوريل) . وترى أن
السلوك الاتصالي الذي يقبضه الزوج
في السريرة لا يضاعف من دخله ،
وهو على العكس يضاعف من
تفاته .

وتحاول الزوجة بحث مايقبضها ، فغير
الاستقلال إلى القرن من أجل الاحتفال
بالميلاد الرابع والعشرين لزوجها
بمجاهدة الأثنان في إعادة تمثيل دوري
العرس ، ولتجها بكشفان نسبي
أن أبقاها الماضي من رفته
طويلة قد يكون غير طاعة البشر .
في القصة التالية يتحول ماتو إلى
نتج سيمالي يحمل اسم جيس
الجن . وسبق للفتى في حياته
بالقسط صديقه الصغيرة
ويصل (بربراس) ،
يبنى نفسه قصة شهيرة مفعلة مع
الثلاثة عشرة . ولكنه يكشف ،

● **السكزيتة الحسناء مورس** -
سابلتون

بعد ان نكح الخمر عقدة لسانها ،
انها صخيفة هالوة تحاول العرف عن
كنا على حقيقة اصحاب الاسماء
اللامعة .

والصلصة الاخيرة تقدم لنا والتر مالمو
في شخصية باهية وبصوت به الهلالية
المعجبة والجمالية السي نقطة
التمجيد . ويخون روح هنيئتي جعادي
اسرلخا عن ابنه جيسي (جيسي)
سولفران في من صام جعناها للفتنق
الذي اعلق عليها بالحقبة ، وذلك في
تخلي برميها ومدمومه ، حيث بنام
نقل بصلبها زفها .

وتنشد الجود . ويتقى العروس
سجينة ، في حين ينهاس الحاضرون
يقف : اين جيسي ؟

والفيلم من اخراج ارثر هيللر
مخرج فيلم « صفة بي » الذي حق
نجاحها الكبرى . وقد سبق لارثر ان قدم
في الموسم السينمائي ناعمة بعنوان
« غريبان في البيت » ، فقام بطولتها
جلاك ايونج مع ساندني دينس . وهو
في الفيلم الجديد يلعب الدور ذاته ،
واكثم كوميدي الوفض ، ولكن زادصل
جتران ملققة ، هي جتران جنسبا
الفتنق . وهو عكسي ما حدث في فيلم
جلاك ايونج الذي كان جوله ضاحكه
في منتنة نيويورك .

وارثر اسند في عمله على
السينيويو الذي كتبه نيل سيون .
وكان التي من قبل مسرحية ناعمة ،
شاهدتها بروموي الشهور الطويلة ،
ثم حولها لوظفها بنفسه الى مساحكة
سينمائية . وهذا هو التعاون المزي

العدد ١٥ - العدد ٣٩٥٧ - المجلد ٢ - ١٩٧١

(بعد استعوار اضراب المصالح المستقلة)

كلمة!

ارفعه عمله النفاق ، وشهد
أعماله .
كان في حاجة الى ان يستقر في
نوم عميق ، ولكن زوجته راحت تنقلب
في الفراش بسبب الارق الذي تشكو
منه .
وكانت تصحو من النوم متوترة
الانصباب ... وكانت أعمالها لا تقل
نورا عن أعمالها !
جذب أراحه انصباب فخلت
في أراحه انصبابها .
وبدت الماركة الصغيرة ، ثم كبرت
مع الأيام !
حاول ان ينام في غرفة الجلوس ،
فلم يستطع . كان اليوم يطر على
عينيه لانه لم يمتد النوم في غرفة
الجلوس !
وزادت الخفايا الزوجية ، وأصبحت
كل منهما انه لم يمتد يتيق الاخر ...
لقد أصبحت حياتها جميعا ، فطر
عمله بسبب ارقة ، وزادت انصبابه
توترا .
وعكرا في الطلاق ... اعترف كل
منهما لآخر انه لم يمتد يتيق الاخر ...
الاحتمال بعد زواج سعيد دام ٢٥
سنة !
ثم فكرت للزوج فكرة ! لحالها لا
يفترقا في الليل ! الزوجة نام في
غرفة ، والزوج يبيت عن شدة
أخرى في نفس البناية بنام فيها !
ونجحت التجربة ! ان الزوجة توظف
زوجها كل صباح من النوم وتدعو
الى تناول الاطعام ، ويذهب الزوج الى
شقة زوجته ويقابلها في المطبخ
الى عمله ، ويعود الى شقة في المساء
غير ملابسه ، ويقابل عشاءه مع
زوجته !
لقد أعاد الزوجان عقارب الساعة
٢٥ سنة الى الوراء . أعادها الى
الخطوبة ! أصبح الزوج بنام
الليل ، وفخه ، وأصبحت الزوجة
القل عصبية كما كانت .
أراح انصبابها ، أصبح كل منهما
يتطلع الى لقاء الآخر . أصبحت الزوجة
تتناول كل ليلة استعداده لقاء زوجها
القالب .
وعاشا في التيات والبنات !
وتنول زوجة المصنع الانكليزي المشهور
جاك ديونبي : اننا سعداء الآن ...
أسعد منا كما في العشرين سنة الأخيرة
من زواجنا ... واعتقد انني بعد
فترة ساعده الى جرة تومسي ،
وأحبته فيها !
(السندباد)



هل بدأ السرطان يتراجع امام العالم؟ عالم اميركي يثبت ان معالجة الداء الخبيث بالهورمونات تشفي الخلايا السرطانية

قدم احد علماء السرطان في الولايات المتحدة الامريكية امس، تقريرا الى دورة علمية في شيكاغو ، اثبت فيها للمرة الاولى انه أصبح بالإمكان شفاء السرطان .
وقال الدكتور هينز الذي سبق له ان استخدم الهورمونات في معالجة سرطان البروستات لدى الرجال ، انه خلايا سرطانية متورمة .
واضاف يقول : ان هذا امر جزء من علمي واكثر الثرة ونشوقا .
استخدام الهورمونات
لمعالجة السرطان
وصف العالم استخدام عقار «التستوستيرون» ، وهو هورمون جنسي ذكر ، وعقار «أبي» ، وهو مادة كيميائية تستخدم لتخفيف وتهدئ تأثير الهورمونات على مستوى الخلايا .
بقية شهر مذهب فعلا .
وعرض الدكتور على طلبة زملته العلماء صورا ملونة تبين كيف تحل الخلايا السرطانية في الخلايا الى خلايا سليمة .
وقال انه استطاع كذلك ان يحول الخلايا المريضة الى خلايا سليمة عن طريق معالجتها بعقار «بروستا» ، وهو مادة هورمونية بشرية تقريبا .
تقرير بالغ الأهمية
هذا ، وقد قال الدكتور شارلز هينز الحاصل على جائزة نوبل بسبب ابحاثه التي اكدت إمكانية استخدام الهورمونات لمعالجة السرطان ان تقرير الدكتور بالغ اهم جدا .
واضاف يقول : ان هذا يقهر للمرة الاولى في التاريخ ان تراجع الخلايا السرطانية امر ممكن .

الاسد يستقبل وزير الوحدة العراقي ويتسلم رسالة من البكر

استقبل الرئيس حافظ الاسد امس ، وزير شؤون الوحدة العراقي السيد عبد الله الخضير ، الذي سلمه رسالة من الرئيس العراقي البكر .
وكانت الزيارة الرسمية للسيد الخضير الى سورية في نطاق جولة يقوم بها الى كل من بيروت وعمان ايضا ، لحمل رسالة من الرئيس العراقي البكر الى الرئيس الاسد .
وقال السيد الخضير ان رسالة الرئيس البكر الى الرئيس الاسد هي رسالة ترحيبية وتأكيدية على الصداقة بين الشعبين السوري والعراقي .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .

الاسد يستقبل
عراق
استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس ، وزير شؤون الوحدة العراقي السيد عبد الله الخضير ، الذي سلمه رسالة من الرئيس العراقي البكر .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .

ضبط مخدرات
في اللاذقية
برسلة من بيروت
ضبطت مخدرات في اللاذقية برسلة من بيروت .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .

تجارب طويلة
قبل معالجة البشر
ولكن الدكتور ياك شدد على القول بان النتائج التي توصل اليها لا تزال في مراحلها الاولى ، وبأنه من الضروري اجراء تجارب واختبارات طويلة على الحيوانات قبل القيام بمحاولات معالجة البشر .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .

سجن مساعد
النائب العام
الاسرائيلي يحيى
حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية في حيفا على سجناء للنائب العام بالسجن لمدة سنة اشهر ، لانه قبل رشوة هي عبارة عن ضلعة زوجة رجل منهم .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .

وفدا الاردن - تتمة
زهر محسن ، كمال عدوان ، حامد ابو سنة ، حسين الشراي ، محمد عرح الصراي ، ووليد طاهر جليسي ، يوسف فضلي .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .

وزير الداخلية الكويتي ينفي وجود خلافات بين المسؤولين
رفض الشيخ سعد العبد للوزير الداخلي والنفاء الكويتي امس ، فكرة انشاء احزاب سياسية في الكويت . ونفى اشاعات عن وجود خلافات بين المسؤولين الكويتيين حول السياسة الداخلية .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .
واضاف يقول : ان خطوة المرحلة تتطلب مواصلة العلاقات من اجل خلق موجهة عربية قوية امام التحديات التي تواجهها الأمة .

FRANCE VOIES
فنانس - فنواك ...
اصبحت ملكة جمال الكون
اجمل مشهد ظهر على هذه السنة
عنوانات الجمان الا شاع
تطابق
فنانس - فنواك ...
اصبحت ملكة جمال الكون
اجمل مشهد ظهر على هذه السنة
عنوانات الجمان الا شاع
تطابق
فنانس - فنواك ...
اصبحت ملكة جمال الكون
اجمل مشهد ظهر على هذه السنة
عنوانات الجمان الا شاع
تطابق

فجرت امريكا - تتمة
في الحديقة العامة الواقعة وراء البيت الأبيض ، كما ان سلطة الطاقة النووية الامريكية ، كشفت القالب عن انها تفتت اقا من مبرريات الاحتجاج وعشرات الآلاف من المظاهرات الهادئة التي تندد اصحابها بالترجمة وطالبوا بالتفاهل .
تطبيقات وكذا
الليابان وكذا
وفي اوناريو بكندا ، اوقعت خمس شركات امريكية أعمالها ، بعد ان هددها الكتديون بميليات انقضية اذا جرت التجربة .
ويشتت نقابات العمال الكتدينية وغيرها من الهيئات بركات احتجاج الى نيكسون ، كما وجهت الحكومة الكتدينية احتجاجا رسميا .
وفي الوقت نفسه اصدرت الحكومة اليابانية تحذيرا عاما من النتائج التي قد تتسبب منها التجربة ، وامرت باتخاذ جميع الاحتياطات الممكنة ضد موجة أعصار يحتمل ان تقسم عنها .
ونجح جزيرة «ميشيكا» التي اختارها الاميريكون مكانا لتجربة القنبلة النووية التي تزيد قوتها الانفجارية ٢٥ مرة من القنبلة الذرية العسكرية الاولى التي نشرت مدينة هيروشاما اليابانية في اواخر الحرب العالمية الثانية ، على بعد ٢٧٠٠ كيلو متر الى الشمال الشرقي من طوكيو .
وكانت التجربة المدة للتجربة وعقمتها ١٦٠٠ متر وعرضها ١٢٧ سنتيمترا .
قد طلت كليا قبل ساعات من اجراء التجربة امس ، وقد وضع في اسفلها الجهاز النووي الزهيب .
واستقر اوتار ، طوكيو ، ر ، ا ب ، ي .

طقس غر
مستقر في لبنان
اليوم
اعلنت مصادر مرصد مطر بيروت الدولية امس ، ان الطقس المتوقع في لبنان حتى مساء اليوم الاحد غر مستقر ، وأنه من المتوقع حصول ابطار في مناطق متعددة .
وبلغت كمية الاطار التي هطلت خلال الاسبوع والعشرين ساعة الماضية : بيروت ١٧ ملم ، رايك ٤ ملم ، طرابلس ٢٨ ملم ، الزر ١٢٧ ملم .

قوات هندية
تعبر الحدود
الى باكستان
اعلن رسميا في نيودلهي امس ، ان قوات هندية عبرت الحدود الى باكستان الشرقية لاسكات مدافع بالكتيكية كانت تقصف الاراضي الهندية .
وهذه هي المرة الاولى التي تنسبر فيها القوات الهندية الحدود الباكستانية منذ الحرب التي وقعت بين البلدين في عام ١٩٦٥ .
نيودلهي - ي . ب .

السادات والرؤساء - تتمة
واضاف السيد بشير قائلا : لم نحت الرئيس السادات عن مقترحات السلام الاخيرة التي قدمها المبعوث الدولي يارنيس في ٨ شباط الماضي ، كما تحر المبادرة المصرية ويكشف ان اسرائيل رفضت كل هذه المبادرات .
وتحدث الرئيس السادات الى الرؤساء الامريكيين ، عن موقف اسرائيل التي تحاول فرض ارادتها بالقوة العسكرية في المنطقة ، وتدعيم الولايات المتحدة لها عسكريا وماليا .
واعلن الرئيس السادات : اذا كانت اسرائيل تريد الارض فلن يكون هناك سلام ، اما اذا كانت تريد سلاما حقيقيا فلها ان تسحب من جميع الاراضي العربية التي احتلتها .
هذا ، ونكرت وكالة « انباء الشرق الاوسط » انها علمت ان مهمة الرؤساء الانريكيين الاربعة ، هي العمل على تشجيع قرار منظمة الوحدة الإفريقية الصادر في حزيران الماضي بشأن اقتراح اسرائيل بالرد ايجابيا على يارنيس والتعاون معه لتنفيذ قرار مجلس الامن الخاص بانه الشرق الاوسط .
(تفاصيل اخرى على الصفحة ١٠)

السجاد الإسلامي
مارك صيغ
موسم زهر القمار
موسم زهر القمار